



Crna Gora
Ministarstvo finansija i socijalnog staranja

Adresa: ul. Stanka Dragojevića 2,
81000 Podgorica, Crna Gora
tel: +382 20 242 835
fax: +382 20 224 450
www.mif.gov.me

Br: 09-12-082/22-1952/1

Podgorica, 08.02.2022. godine

MINISTARSTVO PROSVJETE, NAUKE, KULTURE I SPORTA
-n/r ministarke, gospođe prof. dr Vesne Bratić-

Poštovana gospođo Bratić,

Povodom Informacije o učešću Crne Gore na 59. Bijenalu umjetnosti u Veneciji i zaključivanju Ugovora o zakupu izložbenog prostora za period 2022.-2024. godine, Ministarstvo finansija i socijalnog staranja daje sljedeće

MIŠLJENJE

Dostavljenom Informacijom navedeno je da Crna Gora učestvuje na Bijenalu umjetnosti od 2009. godine, u cilju predstavljanja crnogorske savremene umjetnosti. Na 59. Međunarodnom Bijenalu umjetnosti u Veneciji Crna Gora će se predstaviti kroz izložbu Umijeće držanja za ruke koju čine četiri projekta: Oh, neopisivo me podsjećaš na čovjeka kojeg sam nekad obožavao, Meke forme, Svaki raj nije izgubljen i Guilty Knowledge.

Na tekst Informacije sa tekstom ugovora i pripremljeni Izvještaj o analizi uticaja propisa, sa aspekta implikacija na poslovni ambijent, nemamo primjedbi.

Navedena sredstva su planirana Zakonom o budžetu za 2022. godinu kod potrošačke jedinice Ministarstvo, prosvjete, nauke, kulture i sporta i to na sledeće aktivnosti: Podrška kulturno umjetničkom stvaralaštvu, na izdatak 4313-Transferi institucijama, kulture i sporta iznos od 31.500,00 € za troškove zakupa prostora i troškove komunalija, električne energije i osiguranja i na Djelatnost Centra savremene umjetnosti na sledeće izdatke: 4133- Materijal za posebne namjene iznos od 15.000,00 €, 4141-Službena putovanja, iznos od 9.050,00 €, 4147-Konsultanske usluge, projekti i studije, - 4.050,00 €, 4149-Ostale usluge, 5.600,00 €, 4191-Izdaci po osnovu isplate ugovora o djelu, iznos od 23.800,00 € i 4415-Izdaci za opremu u iznosu od 5.000,00 €.

Imajući u vidu navedeno, Ministarstvo finansija i socijalnog staranja nema primjedbi na dostavljenu Informaciju o učešću Crne Gore na 59. Bijenalu umjetnosti u Veneciji i zaključivanju Ugovora o zakupu izložbenog prostora za period 2022.-2024. godine, uz napomenu da će sredstva potrebna za zakup u 2023. i 2024. godini, biti predmet razmatranja prilikom izrade godišnjeg zakona o budžetu.

S poštovanjem,

MINISTAR
mr Milojko Spajić



IZVJEŠTAJ O SPROVEDENOJ ANALIZI PROCJENE UTICAJA PROPISA	
PREDLAGAČ PROPISA	Ministarstvo prosvjete, nauke, kulture i sporta
NAZIV PROPISA	Informacija o učešću Crne Gore na 59. Bijenalu umjetnosti u Veneciji i zaključivanju Ugovora o zakupu izložbenog prostora za period 2022-2024
<p>1. Definisanje problema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Koje probleme treba da riješi predloženi akt? - Koji su uzroci problema? - Koje su posljedice problema? - Koji su subjekti oštećeni, na koji način i u kojoj mjeri? - Kako bi problem evoluirao bez promjene propisa ("status quo" opcija)? <p>U kontekstu organizacije učešća Crne Gore na Bijenalu umjetnosti u Veneciji, jednoj od najprestižnijih svjetskih smotri savremene umjetnosti, Ministarstvo prosvjete, nauke, kulture i sporta je pokrenulo proceduru potpisivanja novog Ugovora o zakupu izložbenog prostora za potrebe crnogorskog Paviljona i realizacije izložbe odabranih umjetnika.</p> <p>U cilju učešća Crne Gore na Venecijanskom bijenalu, nekadašnje Ministarstvo kulture od 2011. godine zakupljuje prostor od oko 100m² u Palati Malipiero, na adresi S. Marco 3078-3079/A, Ramo, Malipiero, na osnovu zaključivanja dvogodišnjeg Ugovora o zakupu izložbenog prostora sa Zakupodavcem, firmom Immobiliare Cadore S.r.l.</p> <p>Uzimajući u obzir činjenicu da je prethodni ugovor zaključen na period od 15. februara 2020. do 14. februara 2022. godine, neophodno je zaključiti novi Ugovor o zakupu izložbenog prostora za naredne dvije godine, odnosno do februara 2024. godine. Zaključivanjem predmetnog ugovora steći će se uslovi za nesmetanu organizaciju i realizaciju predstavljanja Crne Gore na Venecijanskom bijenalu umjetnosti (2022. godine) i arhitekture (2023. godine).</p> <p>Ukoliko novi Ugovor ne bi bio potpisan, Crna Gora ne bi imala Paviljon na Venecijanskom bijenalu i samim tim ne bi mogla biti realizovana izložba.</p>	
<p>2. Ciljevi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Koji ciljevi se postižu predloženim propisom? - Navesti usklađenost ovih ciljeva sa postojećim strategijama ili programima Vlade, ako je primjenljivo. <p>Potpisivanjem Ugovora o zakupu izložbenog prostora u Veneciji stvaraju se uslovi za prezentaciju crnogorske savremene umjetnosti na Bijenalu na kojem izložbe organizuje preko sto država i koje ima preko pola miliona posjetilaca.</p> <p>Crna Gora na ovom značajnom događaju učestvuje od 2009. godine. Našu zemlju su do sada na Bijenalu umjetnosti predstavljali sljedeći umjetnici: Dado Đurić (2009), Marina Abramović (2011), Irena Lagator Pejović (2013), Aleksandar Đuravčević (2015), Ivana Radovanović i Adin Rastoder (2017) i Vesko Gagović (2019).</p> <p>Učešće Crne Gore na Bijenalu umjetnosti predstavlja ostvarivanje javnog interesa u kulturi u skladu sa članom 5 Zakona o kulturi.</p>	
<p>3. Opcije</p>	

- Koje su moguće opcije za ispunjavanje ciljeva i rješavanje problema? (uvijek treba razmatrati "status quo" opciju i preporučljivo je uključiti i neregulatornu opciju, osim ako postoji obaveza donošenja predloženog propisa).
- Obrazložiti preferiranu opciju?

Ne postoji drugačija opcija, jer se jedino potpisivanjem Ugovora o zakupu izložbenog prostora mogu stvoriti uslovi za nesmetano predstavljanje izložbe odabranih autora na Bijenalu.

4. Analiza uticaja

- Na koga će i kako će najvjerojatnije uticati rješenja u propisu - nabrojati pozitivne i negativne uticaje, direktne i indirektne.
- Koje troškove će primjena propisa izazvati građanima i privredi (naročito malim i srednjim preduzećima).
- Da li pozitivne posljedice donošenja propisa opravdavaju troškove koje će on stvoriti.
- Da li se propisom podržava stvaranje novih privrednih subjekata na tržištu i tržišna konkurencija.
- Uključiti procjenu administrativnih opterećenja i biznis barijera.

Predloženim propisom će se podsticati prezentacija crnogorske savremene umjetnosti na jednom od najznačajnijih svjetskih događaja iz oblasti kulture, što će dovesti do dodatnog snaženja i umrežavanja našeg sektora kulture na globalnom nivou.

Primjenom navedenog propisa:

- Neće biti izazvani dodatni troškovi građanima i privredi;
- Nije predviđeno osnivanje novih privrednih subjekata na tržištu;
- Ne stvaraju se administrativna opterećenja i biznis barijere.

5. Procjena fiskalnog uticaja

- Da li je potrebno obezbjeđenje finansijskih sredstava iz budžeta Crne Gore za implementaciju propisa i u kom iznosu?
- Da li je obezbjeđenje finansijskih sredstava jednokratno, ili tokom određenog vremenskog perioda? Obrazložiti.
- Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze? Obrazložiti.
- Da li su neophodna finansijska sredstva obezbijedena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu?
- Da li je usvajanjem propisa predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će proisteći finansijske obaveze?
- Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihod za budžet Crne Gore?
- Obrazložiti metodologiju koja je korišćenja prilikom obračuna finansijskih izdataka/prihoda.
- Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka/prihoda? Obrazložiti.
- Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na nacrt/predlog propisa?
- Da li su dobijene primjedbe uključene u tekst propisa? Obrazložiti.

Za izvršavanje predmetnog propisa nije potrebno obezbijediti dodatna finansijska sredstva, a sredstva su planirana u budžetu Ministarstva prosvjete, nauke, kulture i sporta kao što je bio slučaj u prethodnim godinama. Dodatno, sredstva neophodna za realizaciju izložbe na 59. Bijenalu umjetnosti planirana su u budžetu Centra savremene umjetnosti Crne Gore.

Implementacijom propisa se ne stvaraju međunarodne finansijske obaveze.

Potpisivanje propisa neće uzrokovati izmjene i dopune postojećih ili donošenje novih propisa, odnosno podzakonskih akata.

Primjenom navedenog propisa benefit ostvaruje crnogorski sektor kulture.

6. Konsultacije zainteresovanih strana

- Naznačiti da li je korišćena eksterna ekspertska podrška i ako da, kako.

- Naznačiti koje su grupe zainteresovanih strana konsultovane, u kojoj fazi RIA procesa i kako (javne ili ciljane konsultacije).
- Naznačiti glavne rezultate konsultacija, i koji su predlozi i sugestije zainteresovanih strana prihvaćeni odnosno nijesu prihvaćeni. Obrazložiti.

Tekst Ugovora o zakupu izložbenog prostora je dogovoren između Ministarstva prosvjete, nauke, kulture i sporta kao Zakupca i firme Immobiliare Cadore Srl kao Zakupodavca.

7: Monitoring i evaluacija

- Koje su potencijalne prepreke za implementaciju propisa?
- Koje će mjere biti preduzete tokom primjene propisa da bi se ispunili ciljevi?
- Koji su glavni indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenje ciljeva?
- Ko će biti zadužen za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene propisa?

Ne postoje prepreke za primjenu regulatornih propisa.
Za monitoring i evaluaciju procesa biće zaduženo Ministarstvo prosvjete, nauke, kulture i sporta i Zakupodavac.

Datum i mjesto:
Podgorica, 25.01.2022. godine

