



Crna Gora
Ministarstvo finansija i socijalnog staranja

Adresa: ul. Stanka Dragojevića 2,
81000 Podgorica, Crna Gora
tel: +382 20 242 835
fax: +382 20 224 450
www.mif.gov.me

Br: 02-03-17636

Podgorica, 17.12.2021. godine

MINISTARSTVO PROSVJETE, NAUKE, KULTURE I SPORTA
-n/r ministarke, gospođe prof. dr Vesne Bratić-

Poštovana gospođo Bratić,

Povodom *Prijedloga programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2021. godinu*, Ministarstvo finansija i socijalnog staranja daje sljedeće

MIŠLJENJE

Dostavljeni Prijedlog programa zaštite i očuvanja usmjeren je na zaštitu, identifikaciju, očuvanje i prezentaciju kulturne baštine u cilju unaprijeđivanja stanja kulturne baštine. Kulturna baština predstavlja važan faktor nacionalne identifikacije i jedan je od prioriteta državne politike, pa je ovim Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2021. godinu planirano finansiranje i sufinansiranje 27 projekata iz oblasti arheoloških i konzervatorskih istraživanja, izrade konzervatorskih projekata, sprovođenje konzervatorskih mjera, edukacije i doedukacije, prezentacije i popularizacije kulturne baštine.

Na tekst Prijedloga programa i pripremljeni Izvještaj o analizi uticaja propisa, sa aspekta implikacija na poslovni ambijent, nemamo primjedbi.

Na osnovu podataka koje ste dostavili u Izvještaju o analizi uticaja propisa, utvrđeno je da za implementaciju ovog Prijedloga, potrebna su finansijska sredstava u iznosu 340.550,00 €. Navedena sredstva su planirana Zakonom o budžetu za 2021. godinu kod potrošačke jedinice Ministarstvo prosvjete, nauke, kulture i sporta, na programu Zaštita, očuvanje i razvoj kulturne baštine, na potprogramu Kulturna baština, na aktivnosti Podrška istraživanju i zaštiti kulturnog nasljeđa. Takođe, za navedene namjene, sredstva su predviđena i Predlogom zakona o budžetu Crne Gore za 2022.godinu.

Imajući u vidu navedeno, Ministarstvo finansija i socijalnog staranja nema primjedbi na Prijedlog programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2021. godinu.

S poštovanjem,


MINISTAR
nar Milojko Spajić

IZVJEŠTAJ O SPROVEDENOJ ANALIZI PROCJENE UTICAJA PROPISA

PREDLAGAČ PROPISA

Ministarstvo kulture

NAZIV PROPISA

Prijedlog Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2021. godinu

1. Definisanje problema

- Koje probleme treba da riješi predloženi akt?
- Koji su uzroci problema?
- Koje su posljedice problema?
- Koji su subjekti oštećeni, na koji način i u kojoj mjeri?
- Kako bi problem evoluirao bez promjene propisa ("status quo" opcija)?

Kulturna baština predstavlja važan faktor nacionalne identifikacije, i jedan je od prioriteta državne politike, te je stoga Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2021. godinu planirano finansiranje i sufinansiranje 27 projekata iz oblasti arheoloških i konzervatorskih istraživanja, izrade konzervatorskih projekata, sprovođenja konzervatorskih mjera, edukacije i doedukacije i prezentacije i popularizacije kulturne baštine.

Program zaštite i očuvanja je usmjeren na zaštitu, identifikaciju, očuvanje i prezentaciju kulturne baštine, u cilju unaprijeđenja stanja kulturne baštine. Projektima koji su predloženi za finansiranje obezbijeduje se kontinuirana zaštita i unaprijeđenje stanja kulturne baštine.

2. Ciljevi

- Koji ciljevi se postižu predloženim propisom?
- Navesti usklađenost ovih ciljeva sa postojećim strategijama ili programima Vlade, ako je primjenljivo.

Imajući u vidu stanje u resoru kulturne baštine, strateški cilj Programa zaštite i očuvanja je sveobuhvatni i ravnomjerni tretman kulturne baštine Crne Gore, kroz četiri operativna cilja, odnosno mjere, i to:

1. arheološka i konzervatorska istraživanja,
2. izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera,
3. edukacija i doedukacija,
4. prezentacija i popularizacija kulturne baštine.

Realizovanjem, odnosno finansiranjem projekata iz ovih oblasti obezbijeduje se ravnomjeran i kontinuiran razvoj zaštite i očuvanja kulturnih dobara u Crnoj Gori.

3. Opcije

- Koje su moguće opcije za ispunjavanje ciljeva i rješavanje problema? (uvijek treba razmatrati "status quo" opciju i preporučljivo je uključiti i neregulatornu opciju, osim ako postoji obaveza donošenja predloženog propisa).
- Obrazložiti preferiranu opciju?

Nesprovođenjem navedenih mjera, ugrozio bi se proces očuvanja kulturne baštine i došlo bi do narušavanja koncepta strateškog razvoja u ovoj oblasti i principa unaprijeđenja stanja kulturnih dobara.

4. Analiza uticaja

- Na koga će i kako će najvjerovatnije uticati rješenja u propisu - nabrojati pozitivne i

- negativne uticaje, direktne i indirektne.
- Koje troškove će primjena propisa izazvati građanima i privredi (naročito malim i srednjim preduzećima).
- Da li pozitivne posljedice donošenja propisa opravdavaju troškove koje će on stvoriti.
- Da li se propisom podržava stvaranje novih privrednih subjekata na tržištu i tržišna konkurencija.
- Uključiti procjenu administrativnih opterećenja i biznis barijera.

Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2021. godinu predviđeno je unaprjeđenje stanja, očuvanje, zaštita, valorizacija i prezentacija kulturne baštine, kroz proces finansiranja, odnosno sufinansiranja projekata prijavljenih na Konkurs koji je raspisalo Ministarstvo. Obuhvaćeni su projekti koje će realizovati fizička i pravna lica koja imaju prebivalište u Crnoj Gori, odnosno koja su u Crnoj Gori registrovana za obavljanje djelatnosti kulture, vlasnici, odnosno držaoci¹ kulturnog dobra, odnosno nosioci, čuvari nematerijalne baštine², iz prethodno navedenih oblasti. Troškovi sprovođenja programa za 2021. godinu ne iziskuju povećanje obaveza građana ili privrede, jer su ista obezbijeđena budžetom Ministarstva prosvjete, nauke, kulture i sporta.

5. Procjena fiskalnog uticaja

- Da li je potrebno obezbjeđenje finansijskih sredstava iz budžeta Crne Gore za implementaciju propisa i u kom iznosu?
- Da li je obezbjeđenje finansijskih sredstava jednokratno, ili tokom određenog vremenskog perioda? obrazložiti.
- Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze? obrazložiti.
- Da li su neophodna finansijska sredstva obezbijeđena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu?
- Da li je usvajanjem propisa predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će prosteći finansijske obaveze?
- Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihod za budžet Crne Gore?
- obrazložiti metodologiju koja je korišćena prilikom obračuna finansijskih izdataka/prihoda.
- Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka/prihoda? obrazložiti.
- Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na nacrt/predlog propisa?
- Da li su dobijene primjedbe uključene u tekst propisa? obrazložiti.

U članu 93 Zakona o kulturi ("Službeni list CG", br. 49/08, 16/11, 40/11 i 38/12) propisano je da se iznos od 2.5% Budžeta Crne Gore opredijeljuje za oblast kulture. Za implementaciju Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2021. godinu, i finansiranje odabranih projekata, predviđena su sredstva u budžetu Ministarstva prosvjete, nauke, kulture i sporta za 2021. godinu.

U Budžetu Ministarstva prosvjete, nauke, kulture i sporta, za 2021. godinu, planirano je finansiranje Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara. Ovim Programom obuhvaćeno je finansiranje, odnosno sufinansiranje 27 projekata, iz namjenskih, odnosno opštih prihoda budžeta Ministarstva za 2021. godinu, u ukupnom iznosu od 340.550,00 €, sa Programa 20 021 Zaštita, očuvanje i razvoj kulturne baštine, Potprograma 20 021 001 Kulturna baština, aktivnosti 20 021 001 001 Podrška istraživanju i zaštiti kulturnog naslijeđa.

6. Konsultacije zainteresovanih strana

- Naznačiti da li je korišćena eksterna ekspertna podrška i ako da, kako.
- Naznačiti koje su grupe zainteresovanih strana konsultovane, u kojoj fazi RIA procesa i kako (javne ili ciljane konsultacije).
- Naznačiti glavne rezultate konsultacija, i koji su predlozi i sugestije zainteresovanih strana prihvaćeni odnosno nijesu prihvaćeni. obrazložiti.

¹ Držalac kulturnog dobra je pravno ili fizičko lice koje posjeduje kulturno dobro, a nije njegov vlasnik.

² Nosioc, odnosno čuvar nematerijalne baštine je pojedinac, zajednica ili druga organizacija koja sprovodi, održava i prenosi nematerijalno kulturno dobro.

Na osnovu Odluke br. 21-01-430/21-6443/1 od 26. 07.2021. godine, objavljen je Konkurs za dodjelu sredstava za sufinansiranje projekata Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara Crne Gore u 2021. godini. Ministarstvo je Rješenjem br. 21-01-430/21-6443/2 od 29.07.2021. godine, obrazovalo Komisiju za raspodjelu sredstava, koja je Ministarstvu dostavila prijedlog, u skladu sa navedenim propisom, a na osnovu kojeg je Ministarstvo prosvjete, nauke, kulture i sporta formiralo Prijedlog Programa zaštite. Komisiju su činili stručnjaci različitih profesija, kako bi svojim ekspertizama mogli procijeniti kvalitet prijave na Konkurs, u pogledu djelatnosti zaštite i očuvanja kulturne baštine i propisa kojima su iste uređene. Prilikom izrade Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2021. godinu, konsultovani su predstavnici lokalnih zajednica, građana i stručnjaka iz oblasti od značaja za djelatnosti zaštite i očuvanja kulturne baštine na nacionalnom i opštinskom nivou, kao i vjerskih i nacionalnih zajednica.

Od ukupno 59 (pedeset devet) prijava, Programom zaštite i očuvanja za 2021. godinu obuhvaćeno je 27 projekata, odnosno 29 prijava, budući da su dva projekta obuhvatila po dvije prijave, prema prijedlogu Komisije za raspodjelu sredstava za projekte iz Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara u 2021. godini.

7: Monitoring i evaluacija

- Koje su potencijalne prepreke za implementaciju propisa?
- Koje će mjere biti preduzete tokom primjene propisa da bi se ispunili ciljevi?
- Koji su glavni indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenje ciljeva?
- Ko će biti zadužen za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene propisa?

Prepreke za implementaciju Programa sadržane su u eventualnim izmjenama Budžeta Crne Gore za 2021. godinu i dinamici donošenja istog, imajući u vidu proceduru pribavljanja mišljenja nadležnih organa državne uprave, odnosno njegovog utvrđivanja od strane Vlade Crne Gore, kao i operativnosti Budžeta za 2021. godinu (decembar). U tom slučaju došlo bi do revidiranja predloženih mjera i aktivnosti i njihovog prilagođavanja finansijskim mogućnostima Ministarstva i ostalih subjekata zaduženih za realizaciju propisanih aktivnosti.

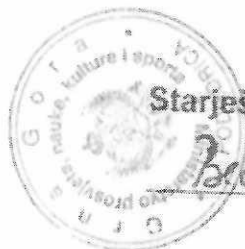
Indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenost ciljeva Programa, odnose se na broj realizovanih projekata, podržanih od strane Ministarstva prosvjete, nauke, kulture i sporta. Stepem realizacije projekata u okviru prepoznatih oblasti predstavlja osnovni prateći indikator učinka, koji na godišnjem nivou prate: presjek stanja kulturnih dobara, broj edukovanih i doedukovanih lica, vidljivost projekata i medijsku pokrivenost i zastupljenost kulturne baštine u kulturnom životu.

Za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2021. godinu, pored Ministarstva prosvjete, nauke, kulture i sporta, zaduženi su realizatori. Realizator je dužan da u roku od 30 dana od dana završetka projekta, dostaviti u pisanoj formi detaljan i konačan izvještaj programske i finansijske realizacije projekata, prema obrascu za izvještavanje koji je sastavni dio ugovora.

Time je obezbijeđeno kontinuirano praćenje realizacije Programa od strane njegovog predlagača. Ministarstvo prosvjete, nauke, kulture i sporta, kao predlagač programa, izvještavanje vrši prema Vladi Crne Gore, u skladu sa Programom rada Vlade Crne Gore. Izvještavanje podrazumijeva sumaran prikaz informacija o svim projektima sadžanim u Programu zaštite i očuvanja kulturnih dobara za proteklu godinu. Izvještaj se odnosi na nivo ispunjenosti prethodno postavljenih ciljeva kojim se obezbjeđuje ravnomjeran razvoj djelatnosti u oblasti kulturne baštine na teritoriji Crne Gore.

Datum i mjesto

Podgorica, 07.12.2021.



Starješina organa predlagača

Biljana Čiprić