



Br: 02-03-07- 2479/1

Podgorica, 12.05.2020. godine

MINISTARSTVO KULTURE
- n/r ministra, g-dina Aleksandra Bogdanovića -

Poštovani gospodine Bogdanoviću,

Povodom Vašeg akta broj: 01-082/20-1144 od 04.05.2020. godine, kojim se traži mišljenje na *Koncesioni akt u postupku davanja koncesije za valorizaciju nepokretnog kulturnog dobra "Zadužbina Ljubatovića" opština Kotor*, Ministarstvo finansija daje sljedeće:

MIŠLJENJE

Glavni cilj davanja koncesija je obezbjeđenje eksternih izvora finansiranja za realizaciju i uspostavljanje adekvatnog tretmana nepokretnih kulturnih dobara, tj. plana oživljavanja, koji podrazumijeva sprovođenje mjera na njihovoj zaštiti i unapređenju stanja, a potom i njihovo dalje funkcionisanje i upravljanje na održivoj osnovi.

Na tekst Koncesionog akta i pripremljeni Izvještaj o analizi uticaja propisa sa aspekta uticaja na poslovni ambijent, nemamo primjedbi.

U Izvještaju o analizi uticaja propisa, navedeno je, da nijesu potrebna dodatna finansijska sredstva za sprovođenje postupka davanja koncesije za valorizaciju nepokretnog kulturnog dobra "Zadužbina Ljubatovića" Opština Kotor, odnosno ne iziskuje dodatna finansijska sredstva, niti opterećenje za Budžet Crne Gore. Imajući u vidu ekonomski segment predmetnog postupka, odnosno činjenicu da koncesionar plaća koncesionu naknadu, implementacija ima potencijal za generisanje budžetskih prihoda.

U dijelu politike javno-privatnog partnerstva, Ministarstvo finansija napominje da je stupio na snagu Zakon o javno-privatnom partnerstvu ("Službeni list Crne Gore", br. 073/19 od 27.12.2019), čija odložena primjena od 6 mjeseci ističe 4. jula 2020. godine. Članom 13 stav 1 tačka 10 obuhvaćeni su kao predmet primjene Zakona i objekti kulture. Shodno članu 99 Zakona postupci dodjele koncesija radi pružanja usluga od javnog interesa, izvođenja javnih radova, rekonstrukcije, izgradnje, odnosno održavanja javne infrastrukture u oblastima iz člana 13 ovog zakona koji su započeti do dana početka primjene ovog zakona okončaće se u skladu sa propisima po kojima su započeti. Ukazujemo da se u skladu sa međunarodnim standardima i praksom, započetim postupkom smatra onaj postupak za koji je raspisan javni poziv, uvažavajući da u tom periodu trajanja javnog poziva ne bi trebalo, zbog zaštite prava potencijalnih ponuđača, mijenjati pravne uslove dodjele ugovora.

Shodno navedenom, a sa ciljem izbjegavanja pravne neusklađenosti u postupku dodjele koncesije, Ministarstvo finansija napominje da resormo Ministarstvo kulture koje je javni naručilac u ovom postupku dodjele koncesije, vodi računa o terminima objave javnog poziva i pokretanja postupaka dodjele koncesije. Navedeno posebno uvažavajući da se pripremljena dokumentacija za dodjelu koncesije bazirana na pravnom osnovu iz Zakona o koncesijama, čije se odredbe koje se odnose na koncesije ovog tipa stavljaju van snage danom početka primjene Zakona o javno-privatnom partnerstvu.

Uvidom u listove nepokretnosti u kojima su upisane katastarske parcele koje su predmet Koncesionog akta utvrdili smo da isti nijesu uređeni u skladu sa pozitivnim propisima.

Naime, u B listu lista nepokretnosti broj 673, KO Risan I, u kome je upisana katastarska parcela broj 1066, kao imalac prava upisana je Specijalna bolnica Vaso Ćuković Risan, sa osnovom prava – korišćenje u obimu 1/1, dok je na objektima koji se nalaze na ovoj parceli ova ustanova upisana sa pravom svojine.

Nadalje, u B listu lista nepokretnosti broj 840, KO Risan I, na katastarskoj parceli broj 1062 kao nosilac prava upisana je Republika Crna Gora sa pravom svojine 1/1, dok je u B listu lista nepokretnosti broj 651, na katastarskim parcelama br. 1063, 1064, 1065 i 1067 kao nosilac prava upisana Republika Crna Gora sa pravom korišćenja 1/1.

Imajući u vidu navedeno, neophodno je da, prije davanja predmetnih nepokretnosti na koncesiju, preko Uprave za imovinu Crne Gore, pokrenete postupke uređenja pomenutih listova nepokretnosti u skladu sa Zakonom o državnoj imovini ("Sl. list CG, br. 21/09 i 40/11), Zakonom o svojinsko – pravnim odnosima ("Sl. list CG", broj 19/09) i Uputstvom Ministarstva finansija o primjeni Zakona o svojinsko – pravnim odnosima i Zakona o državnoj imovini, u dijelu upisa svojinskih prava u katastar nepokretnosti od 23.06.2009. godine.

S poštovanjem,



MINISTAR
Darko Radunović

IZVJEŠTAJ O ANALIZI UTICAJA PROPISA

MINISTARSTVO ILI REGULATORNO TIJELO	Ministarstvo kulture
PREDLAGAČ	
NASLOV PROPISA	KONCESIONI AKT U POSTUPKU DAVANJA KONCESIJE ZA VALORIZACIJU NEPOKRETNOG KULTURNOG DOBRA "ZADUŽBINA LJUBATOVIĆA" OPŠTINA KOTOR

Odjeljak 1: Definisanje problema

- ✓ Koje probleme treba da riješi predloženi akt?
- ✓ Što su uzroci problema?
- ✓ Što su posljedice problema?
- ✓ Ko je oštećen, na koji način i koliko?
- ✓ Kako bi problem evoluirao bez promjene propisa ("status quo" opcija)?

U odnosu na svoju teritoriju, Crna Gora baštini izuzetno veliki broj kulturnih dobara, koja se uglavnom nalaze na turistički atraktivnim lokacijama. U skladu sa članom 3 Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Službeni list Crne Gore“, broj 18/2019), zaštita kulturnih dobara je od javnog interesa. Ciljevi zaštite kulturnih dobara, u skladu sa ovim zakonom, obuhvataju, između ostalog: očuvanje i unapređivanje kulturnih dobara i njihovo prenošenje budućim generacijama u autentičnom obliku, obezbjeđivanje uslova za opstanak kulturnih dobara i za očuvanje njihovog integriteta, kao i obezbjeđivanje održivog korišćenja kulturnih dobara, shodno njihovim tradicionalnim ili novim odgovarajućim namjenama.

Veliki broj nepokretnih kulturnih dobara na teritoriji Crne Gore i njihovo stanje, usloveli su sprovođenje detaljnih analiza pojedinačnih lokaliteta i ispitivanje i definisanje uslova za njihovu potpunu revitalizaciju, kroz prepoznavanje njihove upotrebne vrijednosti i primjenu savremenih pristupa zaštite i unapređenja kulturnih dobara, a u skladu sa Zakonom o zaštiti kulturnih dobara.

Prepoznajući potencijale naše kulturne baštine, a u skladu sa članom 59 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i Zakonom o koncesijama, Planom koncesija za valorizaciju nepokretnih kulturnih dobara za 2020. godinu, predviđeno je davanje koncesija za valorizaciju nepokretnog kulturnog dobra odnosno ove Zadužbine, kao oblika podsticaja privatnih investicija u obavljanju djelatnosti od javnog interesa, a radi obezbjeđivanja zaštite i očuvanja kulturnog dobra, kroz definisanje adekvatne namjene za uvođenje graditeljskog nasljeđa u savremene tokove.

Glavni cilj davanja koncesija je obezbjeđenje eksternih izvora finansiranja za realizaciju i uspostavljanje adekvatnog tretmana nepokretnih kulturnih dobara, tj. plana oživljavanja, koji podrazumijeva sprovođenje mjera na njihovoj zaštiti i unapređenju stanja, a potom i njihovo dalje funkcionisanje i upravljanje na održivoj osnovi. Time se doprinosi razvoju kulturnog turizma, tj. poboljšanju turističke privrede Crne Gore i izgradnji mreže turističkih destinacija van uobičajenih ruta na primorju.

Koncesija na kulturnom dobru regulisana je Zakonom o zaštiti kulturnih dobara („Službeni list Crne Gore“, br. 049/10 od 13.08.2010, 040/11 od 08.08.2011, 044/17 od 06.07.2017, 018/19 od 22.03.2019) i Zakonom o koncesijama („Službeni list Crne Gore“, br. 008/09 od 04.02.2009), kojima je uređen način i postupak dobijanja koncesija za korišćenje nepokretnog kulturnog dobra.



Odjeljak 2: Ciljevi

- ✓ Koji ciljevi se postižu predloženim propisom ?
- ✓ Navesti dosljednost ovih ciljeva sa postojećim strategijama ili programima Vlade, ako je primjenljivo.

Predmetni postupak je od izuzetnog značaja za valorizaciju nepokretnog kulturnog dobra „Zadužbina Ljubatovića“, Opština Kotor.

Osnovni ciljevi tiču se :

- Obezbeđenja adekvatnog tretmana nepokretnih kulturnih dobara, u smislu sprovođenja konzervatorskih mjera na zaštiti, očuvanju i unaprjeđenju stanja, uz privođenje namjeni;
- Razvoj kulturnog turizma;
- Bolja iskorišćenost potencijala nepokretnih kulturnih dobara;
- Podsticaj privatnih investicija u obavljanju djelatnosti od javnog interesa.

Koncesioni akt je izrađen u skladu sa Zakonom o zaštiti kulturnih dobara ("Službeni list Crne Gore", br. 049/10 od 13.08.2010, 040/11 od 08.08.2011, 044/17 od 06.07.2017, 018/19 od 22.03.2019) i Zakonom o koncesijama ("Službeni list Crne Gore", br. 008/09 od 04.02.2009), kojima je uređen način i postupak dobijanja koncesija za korišćenje nepokretnog kulturnog dobra, podržavajući ciljeve postojećih strategija, kao što je Nacionalna strategija održivog razvoja Crne Gore do 2030. godine, potom i Program razvoja kulture za period 2016-2020.

Odjeljak 3: Opcije

- ✓ Koje su moguće opcije za ispunjavanje ciljeva i rješavanje problema? (uvijek treba razmatrati "status quo" opciju i preporučljivo je uključiti i neregulatornu opciju, osim ako postoji obaveza pravnog djelovanja).
- ✓ Obrazložiti preferiranu, tj izabranu opciju.

Realizacija postupka davanja koncesije za valorizaciju nepokretnog kulturnog dobra Zaduzbina Ljubatovića predstavlja važan korak u funkciji zaštite, očuvanja i unaprjeđenja stanja kulturnog nasljeđa Crne Gore, a kroz upotrebu mehanizama koji su definisani zakonskom regulativom:

Zakon o zaštiti kulturnih dobara ("Službeni list Crne Gore", br. 049/10 od 13.08.2010, 040/11 od 08.08.2011, 044/17 od 06.07.2017, 018/19 od 22.03.2019)

Zakon o koncesijama ("Službeni list Crne Gore", br. 008/09 od 04.02.2009), koji uređuju način i postupak dobijanja koncesija za korišćenje nepokretnog kulturnog dobra.

Odjeljak 4: Analiza uticaja

- ✓ na koga će i kako će najvjerojatnije uticati rješenja u propisu - Nabrojati pozitivne i negativne uticaje, direktne i indirektne
- ✓ kakve troškove će primjena propisa stvoriti građanima i privredi (naročito malim i srednjim preduzećima),
- ✓ da li su pozitivne posljedice donošenja propisa takve da opravdavaju troškove koje će on stvoriti,
- ✓ da li se propisom podržava stvaranje novih privrednih subjekata na tržištu i tržišna



konkurencija

- ✓ uključiti procjenu administrativnih opterećenja i biznis barijera.

Glavni cilj davanja koncesija je obezbjeđenje eksternih izvora finansiranja za realizaciju i uspostavljanje adekvatnog tretmana nepokretnih kulturnih dobara, tj. plana oživljavanja, koji podrazumijeva sprovođenje mjera na njihovoj zaštiti i unapređenju stanja, a potom i njihovo dalje funkcionisanje i upravljanje na održivoj osnovi.

Zaštita kulturnih dobara je od javnog interesa, što je definisano članom 3 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Službeni list Crne Gore", br. 049/10 od 13.08.2010, 040/11 od 08.08.2011, 044/17 od 06.07.2017, 018/19 od 22.03.2019). Ciljevi zaštite kulturnih dobara definisani Zakonom odnose se na očuvanje i unaprjeđivanje kulturnih dobara i njihovo prenošenje budućim generacijama u autentičnom obliku, obezbjeđivanje uslova za opstanak kulturnih dobara i za očuvanje njihovog integriteta, kao i obezbjeđivanje održivog korišćenja kulturnih dobara, shodno njihovim tradicionalnim ili novim odgovarajućim namjenama. Imajući u vidu da u Crnoj Gori imamo preko hiljadu kulturnih dobara, koje je potrebno održavati i zaštititi, članom 59 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, u okviru odjeljka "Režimi zaštite kulturnog dobra", definisana je mogućnost davanja koncesije na kulturnom dobru. Pomenutim članom definisano je da se nepokretno kulturno dobro u državnoj svojini može dati na korišćenje putem koncesije, za obavljanje:

- turističke, ugostiteljske, trgovinske, zanatske ili druge uslužne djelatnosti;
- izvorne ili srodne industrijske, odnosno proizvođačke djelatnosti;
- djelatnosti iz oblasti obrazovanja, nauke, kulture, informisanja, zdravstva, sporta i rekreacije.

Imajući u vidu da Koncesioni akt i ugovor o koncesiji na kulturnom dobru, između ostalog sadrže i mjere zaštite i očuvanja kulturnog dobra, kao i uslove i način njihovog sprovođenja, na ovaj način obezbjeđuje se sprovođenje istih, što je i jedan od osnovnih ciljeva Zakona.

Projekat valorizacije nepokretnih kulturnih dobara nije samo nova turistička ponuda za ovo područje, već važan korak u ekonomskom razvoju i dobrobiti Crne Gore, na isti način kao što treba da bude očuvanje jedinstvenog pejzaža i životne sredine sa održivom turističkom infrastrukturom.

Bogatstvo nepokretnih kulturnih dobara na teritoriji Crne Gore predstavlja značajan potencijal za razvoj kulturnog turizma. U ovoj oblasti, posljednjih godina na svjetskom nivou zabilježen je povećan rast, koji i u Crnoj Gori nalaže potrebu realizacije projekata valorizacije nepokretnih kulturnih dobara, a u skladu sa svjetskim trendovima i savremenom potražnjom.

Odjeljak 5: Procjena fiskalnog uticaja

- ✓ Da li je potrebno izdvajanje finansijskih sredstava za implementaciju propisa i u kom iznosu?
- ✓ Da li je izdvajanje finansijskih sredstava jednokratno, ili tokom određenog vremenskog perioda? Obrazložiti.
- ✓ Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze? Obrazložiti.
- ✓ Da li su neophodna finansijska sredstva obezbijedena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu?
- ✓ Da li je usvajanjem propisa predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će proistići finansijske obaveze?



- ✓ Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihoda za budžet Crne Gore?
- ✓ Obrazložiti metodologiju kojom je korišćenja prilikom obračuna finansijskih izdataka/prihoda.
- ✓ Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka/prihoda? Obrazložiti.
- ✓ Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na inicijativu za donošenje predloga propisa?
- ✓ Da li su dobijene primjedbe implementirane u tekst propisa? Obrazložiti.

Sprovođenje postupka davanja koncesije za valorizaciju nepokretnog kulturnog dobra „Zadužbina Ljubatovića“, Opština Kotor, ne iziskuje dodatna finansijska sredstva, niti opterećenje za Budžet Crne Gore. Imajući u vidu ekonomski segment predmetnog postupka, implementacija ima potencijal za generisanje budžetskih prihoda.

Odjeljak 6: Konsultacije zainteresovanih strana

- ✓ naznačiti da li je korišćena eksterna ekspertiza i ako da, kako
- ✓ naznačiti koje su grupe zainteresovanih strana konsultovane, u kojoj fazi RIA procesa i kako (javne ili ciljane konsultacije)
- ✓ naznačiti glavne rezultate, i kako je input zainteresovanih strana bio uzet u obzir ili zašto nije bio uzet u obzir

U postupku izrade i donošenja Plana davanja koncesija za valorizaciju nepokretnih kulturnih dobara za 2020. godinu, Ministarstvo kulture, u skladu sa zakonom, sprovelo je Javnu raspravu o Nacrtu plana davanja koncesija za valorizaciju nepokretnih kulturnih dobara za 2020. godinu.

U skladu sa zakonom, Ministarstvo kulture, sprovede i javnu raspravu o Nacrtu koncesionog akta u postupku davanja koncesije za valorizaciju nepokretnog kulturnog dobra "Zadužbina Ljubatovića" Opština Kotor, prije dostavljanja istog Vladi Crne Gore na usvajanje.

Odjeljak 7: Monitoring i evaluacija

- ✓ Koje su potencijalne prepreke za implementaciju propisa?
- ✓ Koje će mjere biti preduzete tokom primjene propisa da bi se ispunili ciljevi?
- ✓ Koji su glavni indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenje ciljeva?
- ✓ Ko će biti zadužen za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene propisa?

Ne postoje prepreke za implementaciju predmetnog akta.
Za monitoring i evaluaciju procesa biće zaduženo Ministarstvo kulture Crne Gore.

Mjesto i datum: Cetinje, 06.05.2020. godine

MINISTAR
Aleksandar BOGDANOVIĆ

A. Bogdanović



The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This ensures transparency and allows for easy verification of the data.

In the second section, the author outlines the various methods used to collect and analyze the data. This includes both primary and secondary data collection techniques. The primary data was gathered through direct observation and interviews with key stakeholders. Secondary data was obtained from existing reports and databases.

The analysis phase involved using statistical software to identify trends and correlations within the data. The results show a clear upward trend in certain areas, while others remain relatively stable. These findings are crucial for understanding the overall performance and identifying areas for improvement.

Finally, the document concludes with a series of recommendations based on the findings. It suggests implementing new procedures to streamline operations and improve efficiency. Additionally, it recommends regular communication and reporting to keep all parties informed of the progress and any challenges encountered.