



Crna Gora  
Ministarstvo finansija

Adresa: ul. Stanka Dragojevića 2,  
81000 Podgorica, Crna Gora  
tel: +382 20 242 835  
fax: +382 20 224 450  
www.mif.gov.me

Broj: 02-03-1689/1

Podgorica, 17. februar 2020. godine

**MINISTARSTVO KULTURE**  
**- n/r ministra, gospodina Aleksandra Bogranovića -**

Poštovani gospodine Bogdanoviću,

Povodom *Informacije o aktivnostima na uspostavljanju regionalnog kreativnog haba u Bijelom Polju*, Ministarstvo finansija daje sljedeće

**MIŠLJENJE**

Na tekst *Informacije* i pripremljeni *Izveštaj o analizi uticaja propisa, sa aspekta implikacija na poslovni ambijent, nemamo primjedbi.*

Informacijom Ministarstva kulture navodi se da je istraživanjima prepoznato Područje opštine Bijelo Polje sa susjednim opštinama (Mojkovac, Berane i Petnjica) kao kreativni i preduzetnički potencijal za lokalni razvoj. Uspostavljanjem regionalnog haba u Bijelom Polju želi se strateški, infrastrukturno, administrativno i programski osnažiti i afirmisati razvoj kreativnih i kulturnih industrija u sjevernom dijelu Crne Gore.

Takođe, u *Informaciji* se navodi da aktivnosti koje se tiču sprovođenja Međunarodnog otvorenog konkursa za izradu idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja adaptacije vojnog kompleksa "Cerovo" u funkciji uspostavljanja Kreativnog haba Bijelo Polje i izrade Studije održivosti sa prijedlogom modela upravljanja i finansiranja Kreativnog haba Bijelo Polje, biće finansirane iz budžeta Programa Ujedinjenih nacija (UNDP) i neće iziskivati dodatna finansijska sredstva iz budžeta Crne Gore.

Shodno navedenom, Ministarstvo finansija nema primjedbi na *Informaciju o aktivnostima na uspostavljanju regionalnog kreativnog haba u Bijelom Polju.*

S poštovanjem,



**MINISTAR**  
Darko Radunović

81000 Podgorica, ul. Stanka Dragojevića br. 2  
tel: +382 20 242 835; fax: +382 20 224 450; e-mail: mf@mif.gov.me

## IZVJEŠTAJ O ANALIZI UTICAJA PROPISA

MINISTARSTVO ILI REGULATORNO  
TIJELO  
PREDLAGAČ

Ministarstvo kulture

NASLOV PROPISA

INFORMACIJA O AKTIVNOSTIMA NA USPOSTAVLJANJU  
REGIONALNOG KREATIVNOG HABA U BIJELOM POLJU

### Odjeljak 1: Definisane probleme

- ✓ Koje probleme treba da riješi predloženi akt?
- ✓ Što su uzroci problema?
- ✓ Što su posljedice problema?
- ✓ Ko je oštećen, na koji način i koliko?
- ✓ Kako bi problem evoluirao bez promjene propisa ("status quo" opcija)?

Kreativne industrije često se nazivaju i 'kreativnom ekonomijom' i predstavljaju skup isprepletenih industrijskih sektora koji se temelje na znanju i koji se fokusiraju na stvaranje i iskorišćavanje intelektualnog vlasništva.

*Program razvoja kulture 2016-2020*, kao strateški dokument Ministarstva kulture, prepoznao je oblast kreativnih industrija, kao jednu od oblasti koje treba da doprinesu valorizaciji kreativnog i kulturnog potencijala kojim raspolažemo. U tom smislu prioritetno područje - Podsticaj razvoja institucionalnog i programskog okvira za razvoj kreativnih industrija predstavlja izgradnja novih i jačanje postojećih institucionalnih i infrastrukturnih kapaciteta za podršku, razvoj i promociju kulturnih i kreativnih industrija (KKI) i povezanih djelatnosti.

U cilju obezbjeđivanja uslova za dinamičan razvoj sektora kreativnih i kulturnih industrija, i pružanja doprinosa valorizaciji kreativnog potencijala u Crnoj Gori, Ministarstvo kulture se opredijelilo za dvojak podršku kreativnom sektoru i to kroz:

Obezbjeđivanje uslova za rad, kroz bespovratne grantove, kojima uspostavljamo autorima kompletan proizvodni proces ili izradu prototipa, ali i promotivne aktivnosti, što smo generisali kroz pomenuti program i konkurs "Kreativna Crna Gora;

Obezbjeđivanje prostora za rad, kroz generisanje neophodne infrastrukture u vidu Kreativnih habova, kao ambijenta u kojem autor stvara, dijeli svoja iskustva sa drugim "stanarima" haba i producira proizvod.

### Odjeljak 2: Ciljevi

- ✓ Koji ciljevi se postižu predloženim propisom ?
- ✓ Navesti dosljednost ovih ciljeva sa postojećim strategijama ili programima Vlade, ako je primjenljivo.

Kroz jačanje infrastrukture, obezbijediće se podrška obrazovanju i usavršavanju preduzetničkih vještina, rezidencijalni i specijalizovani programi obuke i osposobljavanja radne snage za rad u KKI, omogućavanje većeg stepena klsterskog povezivanja, podsticanje uspostavljanja inovacionih ekosistema, tehnoloških inovacija i *product based* preduzetništva u KKI i povezanim djelatnostima, kreiranje novih i nadogradnja postojećih lanaca vrijednosti i



proizvodnje unutar pojedinačnih sektora, povezivanje proizvodnih lanaca unutar kreativnog sektora sa ostalim industrijskim i privrednim djelatnostima, i dr.

### Odjeljak 3: Opcije

- ✓ Koje su moguće opcije za ispunjavanje ciljeva i rješavanje problema? (uvijek treba razmatrati "status quo" opciju i preporučljivo je uključiti i neregulatornu opciju, osim ako postoji obaveza pravnog djelovanja).
- ✓ Obrazložiti preferiranu, tj izabranu opciju.

Opredijeljenost Ministarstva kulture je da pitanja definisana predmetnom Informacijom riješi putem sprovođenja međunarodnog konkursa i izrade Studije održivosti, kako bi rezultati sprovedenog Međunarodnog otvorenog konkursa za izradu Idejnog urbanističko – arhitektonskog rješenja adaptacije vojnog kompleksa „Cerovo“ u funkciji uspostavljanja Kreativnog haba Bijelo Polje i izrađenu Studiju održivosti sa prijedlogom modela upravljanja i finansiranja Kreativnog haba Bijelo Polje, bili dostavljeni na uvid i usvajanje Vladi Crne Gore. Nakon usvajanja predmetnih dokumenata, stvaraju se uslovi za realizaciju daljih aktivnosti.

### Odjeljak 4: Analiza uticaja

- ✓ na koga će i kako će najvjerojatnije uticati rješenja u propisu - Nabrojati pozitivne i negativne uticaje, direktne i indirektno
- ✓ kakve troškove će primjena propisa stvoriti građanima i privredi (naročito malim i srednjim preduzećima),
- ✓ da li su pozitivne posljedice donošenja propisa takve da opravdavaju troškove koje će on stvoriti,
- ✓ da li se propisom podržava stvaranje novih privrednih subjekata na tržištu i tržišna konkurencija
- ✓ uključiti procjenu administrativnih opterećenja i biznis barijera.

Uspostavljanjem regionalnog haba u Bijelom Polju Ministarstvo kulture ima za cilj da strateški, infrastrukturno, administrativno i programski osnaži i afirmiše razvoj kreativnih i kulturnih industrija u sjevernom dijelu naše države. U relaciji sa dosadašnjim naporima ka uspostavljanju kreativnih centara u Baru, Kotoru i Podgorici, Ministarstvo kulture poseban akcenat stavlja na razvoj kreativnih industrija na sjeveru Crne Gore, prateći prioritetna područja razvoja (decentralizacija djelovanja), koja proističu iz Programa razvoja kulture 2016-2020.

Stvarajući podsticajan ambijent za razvoj kreativne ekonomije, Ministarstvo kulture želi da u prvi plan istakne i afirmiše lokalnu kulturu, nasljeđe, umjetnike i kreativne proizvode, te da uspostavi održive mehanizme za njihovu dalju proizvodnju i plasman kako na lokalnom tako i na međunarodnom planu.

Primjena ovog akta neće izazvati dodatne troškove građanima i privredi.

Ovim aktom se podstiče poslovni ambijent za razvoj subjekata kulture, ekonomsku valorizaciju njihovih potencijala i razvoj kreativnih industrija.



Donošenjem predloženog akta ne stvaraju se administrativna opterećenja i biznis barijere.

#### **Odjeljak 5: Procjena fiskalnog uticaja**

- ✓ Da li je potrebno izdvajanje finansijskih sredstava za implementaciju propisa i u kom iznosu?
- ✓ Da li je izdvajanje finansijskih sredstava jednokratno, ili tokom određenog vremenskog perioda? **Obrazložiti.**
- ✓ Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze? **Obrazložiti.**
- ✓ Da li su neophodna finansijska sredstva obezbijedena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu?
- ✓ Da li je usvajanjem propisa predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će proisteci finansijske obaveze?
- ✓ Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihoda za budžet Crne Gore?
- ✓ **Obrazložiti metodologiju kojom je korišćenja prilikom obračuna finansijskih izdataka/prihoda.**
- ✓ Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka/prihoda? **Obrazložiti.**
- ✓ Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na inicijativu za donošenje predloga propisa?
- ✓ Da li su dobijene primjedbe implementirane u tekst propisa? **Obrazložiti.**

Aktivnosti predviđene ovim aktom, tj. aktivnosti koje se tiču sprovođenja Međunarodnog otvorenog konkursa za izradu Idejnog urbanističko – arhitektonskog rješenja adaptacije vojnog kompleksa „Cerovo“ u funkciji uspostavljanja Kreativnog haba Bijelo Polje i izrade Studije održivosti sa prijedlogom modela upravljanja i finansiranja Kreativnog haba Bijelo Polje, biće finansirane iz budžeta Programa Ujedinjenih nacija za razvoj (UNDP) i neće iziskivati dodatna finansijska sredstva niti opterećenje za Budžet Crne Gore.

Imajući u vidu ekonomski segment kreativnih industrija, implementacija ovih aktivnosti ima potencijal za generisanje budžetskih prihoda.

#### **Odjeljak 6: Konsultacije zainteresovanih strana**

- ✓ **naznačiti da li je korišćena eksterna ekspertiza i ako da, kako**
- ✓ **naznačiti koje su grupe zainteresovanih strana konsultovane, u kojoj fazi RIA procesa i kako (javne ili ciljane konsultacije)**
- ✓ **naznačiti glavne rezultate, i kako je input zainteresovanih strana bio uzet u obzir ili zašto nije bio uzet u obzir**

Za predmetnu Informaciju sprovedeno je Istraživanje i procjena kapaciteta kreativnih industrija na teritoriji Opštine Bijelo Polje i okoline radi prikupljanja relevantnih podataka o kreativnim delatnostima na teritoriji Bjelog Polja i okoline i procjena njihovih kapaciteta kako bi se identifikovalo postojeće stanje i mogućnosti za njihov dalji razvoj kroz participativni i kolaborativni rad i pokretanje projekata koji bi ovakav rad podržali i omogućili.

Cilj istraživanja je da se na osnovu analize prikupljenih podataka o postojećem stanju i kapacitetima kreativnih industrija na teritoriji Bjelog Polja i okoline fomulišu smjernice i koraci za njihovo dalje udruživanje u kolaborativne oblike rada poput platofmi, hub-a, akceleratora, inkubatora kreativnih inkubatora i sl.

#### Odjeljak 7: Monitoring i evaluacija

- ✓ Koje su potencijalne prepreke za implementaciju propisa?
- ✓ Koje će mjere biti preduzete tokom primjene propisa da bi se ispunili ciljevi?
- ✓ Koji su glavni indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenje ciljeva?
- ✓ Ko će biti zadužen za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene propisa?

Ne postoje prepreke za implementaciju planiranih aktivnosti.

Da bi se ispunili ciljevi predviđeni ovim dokumentom, sprovedeće se otvoreni konkurs i izraditi Studija održivosti. Studije održivosti sa prijedlogom modela upravljanja i finansiranja Kreativnog haba Bijelo Polje ispitaće opravdanost osnivanja predmetnog kreativnog haba.

Za monitoring i evaluaciju procesa biće zaduženo Ministarstvo kulture Crne Gore.

Mjesto i datum:

Cetinje, 30.01.2020.

  
Aleksandar BOGDANOVIĆ