



CrnaGora
Ministarstvo finansija

Adresa: ul. Stanka Dragojevića 2,
81000 Podgorica, Crna Gora
tel: +382 20 242 835
fax: +382 20 224 450
www.mif.gov.me

Br: 02-03-20639/1

Podgorica, 24.12.2019. godine

MINISTARSTVO KULTURE
- n/r ministra, g-dina Aleksandra Bogdanovića -

Poštovani gospodine Bogdanoviću,

Na osnovu Vašeg akta broj: 01-4491 od 17.12.2019 godine, kojim se traži mišljenje na *Predlog Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020. godinu*, Ministarstvo finansija daje sljedeće

MIŠLJENJE

Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020. godinu, donosi se na osnovu člana 128 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, u skladu sa Programom rada Vlade Crne Gore za 2019. godinu, Srednjoročnim programom rada Vlade Crne Gore 2018-2020, Nacionalnom strategijom održivog razvoja do 2030. godine, Strategijom naučnoistraživačke djelatnosti 2017-2021 i Strategijom razvoja kulturnog turizma.

Na tekst Predloga programa i pripremljeni Izvještaj o analizi uticaja propisa, sa aspekta implikacija na poslovni ambijent, nemamo primjedbi

Uvidom u dostavljeni tekst i izvještaj o analizi uticaja propisa u djelu procjene fiskalnog uticaja, utvrđeno je, da su finansijska sredstva za 87 projekata u iznosu od 1.142.114,50 € za implementaciju mjera i aktivnosti utvrđenih Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020. godinu planirana Prijedlogom Zakona o budžetu Crne Gore za 2020. godinu iz opštih i namjenskih sredstava kod potrošačke jedinice Ministarstvo kulture na programu: Kulturna baština (organizacioni kod 408011381) u okviru izdatka 4147- Konsultantske usluge, projekti i studije i u okviru izdatka 4416 – Izdaci za investiciono održavanje u iznosu od 1.142.114,50 €, od čega se iznos od 400.000,00 € odnosi na namjenska sredstva.

Shodno navedenom, Ministarstvo finansija nema primjedbi na Predlog Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020. godinu.

S poštovanjem,



MINISTAR
Darko Radunović

IZVJEŠTAJ O SPROVEDENOJ ANALIZI PROCJENE UTICAJA PROPISA

PREDLAGAČ PROPISA

Ministarstvo kulture

NAZIV PROPISA

Prijedlog Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020. godinu i Izvještaj o sprovođenju Programa u 2019. godini

1. Definisane probleme

- Koje probleme treba da riješi predloženi akt?
- Koji su uzroci problema?
- Koje su posljedice problema?
- Koji su subjekti oštećeni, na koji način i u kojoj mjeri?
- Kako bi problem evoluirao bez promjene propisa ("status quo" opcija)?

Kulturna baština predstavlja važan faktor nacionalne identifikacije, kao jedan od prioriteta državne politike, te je stoga Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020. godinu planirano finansiranje i sufinansiranje 87 projekata iz oblasti arheoloških i konzervatorskih istraživanja, izrade konzervatorskih projekata, sprovođenja konzervatorskih mjera, integralne zaštite kulturnih dobara, edukacije i doedukacije kadrova, prezentacije i popularizacije kulturne baštine, kao i tehničko – tehnološkog osavremenjivanja i ostalo.

Program zaštite i očuvanja je usmjeren na identifikaciju, očuvanje, prezentaciju i poboljšavanje tehničko – tehnoloških uslova u cilju unaprijeđenja zaštite kulturne baštine. Projektima koji su predloženi za finansiranje obezbijuje se kontinuirana zaštita i unaprijeđenje stanja kulturne baštine.

2. Ciljevi

- Koji ciljevi se postižu predloženim propisom?
- Navesti usklađenost ovih ciljeva sa postojećim strategijama ili programima Vlade, ako je primjenljivo.

Imajući u vidu stanje u resoru kulturne baštine, osnovni cilj Programa zaštite i očuvanja kulturne baštine za 2020. godinu je obezbijedenje sveobuhvatnog i ravnomjernog tretmana kulturne baštine Crne Gore. Pojedinačni ciljevi tiču se pomenutog, i uključuju unaprijeđenje stanja kulturnih dobara, širenje znanja o vrijednostima i značaju kulturne baštine, razumijevanju različitih kultura, uspostavljanju blagovremene saradnje između nadležnih institucija i vlasnika – držalaca, kao i obezbijedivanju uslova da ista, shodno svojoj namjeni, služe kulturnoj, naučnoj i edukativnoj potrebi pojedinaca i društva.

U skladu sa tim, Programom se finansiraju projekti iz sljedećih oblasti:

1. arheološka i konzervatorska istraživanja;
2. izrada konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera;
3. edukacija i doedukacija kadrova;
4. prezentacija i popularizacija kulturne baštine;
5. tehničko – tehnološko osavremenjivanje;
6. ostalo.

Realizovanjem, odnosno finansiranjem projekata iz ovih oblasti obezbijuje se ravnomjeran i kontinuiran razvoj zaštite i očuvanja kulturnih dobara u Crnoj Gori.

3. Opcije

- Koje su moguće opcije za ispunjavanje ciljeva i rješavanje problema? (uvijek treba razmatrati "status quo" opciju i preporučljivo je uključiti i neregulatornu opciju, osim ako

razmatrati "status quo" opciju i preporučljivo je uključiti i neregulativnu opciju, osim ako postoji obaveza donošenja predloženog propisa).

- Obrazložiti preferiranu opciju?

Nesprovođenjem navedenih mjera, ugrozio bi se proces očuvanja kulturne baštine i došlo bi do narušavanja koncepta strateškog razvoja u ovoj oblasti i principa unaprijeđenja stanja kulturnih dobara.

4. Analiza uticaja

- Na koga će i kako će najvjerojatnije uticati rješenja u propisu - nabrojati pozitivne i negativne uticaje, direktne i indirektne.
- Koje troškove će primjena propisa izazvati građanima i privredi (naročito malim i srednjim preduzećima).
- Da li pozitivne posljedice donošenja propisa opravdavaju troškove koje će on stvoriti.
- Da li se propisom podržava stvaranje novih privrednih subjekata na tržištu i tržišna konkurencija.
- Uključiti procjenu administrativnih opterećenja i biznis barijera.

Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020. godinu predviđeno je očuvanje, zaštita, valorizacija i prezentacija kulturne baštine, kroz proces finansiranja projekata prijavljenih na Konkurs koji je raspisalo Ministarstvo. Obuhvaćeni su projekti koje su prijavile državni organi, državne i opštinske javne ustanove, organi lokalne samouprave, odnosno uprave, kao i vlasnici i držaoci kulturnih dobara, iz prethodno navedenih oblasti.

Troškovi sprovođenja programa za 2020. godinu ne iziskuju povećanje obaveza građana ili privrede, jer su ista obezbijeđena budžetom Ministarstva kulture.

5. Procjena fiskalnog uticaja

- Da li je potrebno obezbjeđenje finansijskih sredstava iz budžeta Crne Gore za implementaciju propisa i u kom iznosu?
- Da li je obezbjeđenje finansijskih sredstava jednokratno, ili tokom određenog vremenskog perioda? Obrazložiti.
- Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze? Obrazložiti.
- Da li su neophodna finansijska sredstva obezbijeđena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu?
- Da li je usvajanjem propisa predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će proisteći finansijske obaveze?
- Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihod za budžet Crne Gore?
- Obrazložiti metodologiju koja je korišćena prilikom obračuna finansijskih izdataka/prihoda.
- Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka/prihoda? Obrazložiti.
- Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na nacrt/predlog propisa?
- Da li su dobijene primjedbe uključene u tekst propisa? Obrazložiti.

U članu 93 Zakona o kulturi ("Službeni list CG", br. 49/08, 16/11, 40/11 i 38/12) propisano je da se iznos od 2.5% Budžeta Crne Gore opredjeljuje za oblast kulture.

Za implementaciju Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020. godinu, i finansiranje odabranih projekata, predviđena su sredstva u budžetu Ministarstva kulture za 2020. godinu.

Budžetom Direktorata za kulturnu baštinu za 2020. godinu, za realizaciju Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020. godinu predviđen je iznos od **1.142.114,50 €**, od čega **400.000,00 €** iz namjenskih prihoda.

6. Konsultacije zainteresovanih strana

- Naznačiti da li je korišćena eksterna ekspertska podrška i ako da, kako.
- Naznačiti koje su grupe zainteresovanih strana konsultovane, u kojoj fazi RIA procesa i kako (javne ili ciljane konsultacije).
- Naznačiti glavne rezultate konsultacija, i koji su predlozi i sugestije zainteresovanih strana

prihvaćeni odnosno nijesu prihvaćeni. Obrazložiti.

Ministarstvo kulture je, shodno odredbama Zakona o zaštiti kulturnih dobara, objavilo Konkurs za dodjelu sredstava za projekte Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara Crne Gore u 2020. godini, i obrazovalo Komisiju za raspodjelu sredstava, koja je nakon razmatranja 167 prispjelih prijava, utvrdila listu od 40 prijava koje nijesu ispunile uslove propisane Konkursom. Preostalih 127 prijava, predmetna Komisija je vrednovala na osnovu Konkursom utvrđenih kriterijuma, sačinila Rang listu i prijedlog za dodjeljivanje sredstava, za 87 projekata.

7: Monitoring i evaluacija

- Koje su potencijalne prepreke za implementaciju propisa?
- Koje će mjere biti preduzete tokom primjene propisa da bi se ispunili ciljevi?
- Koji su glavni indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenje ciljeva?
- Ko će biti zadužen za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene propisa?

Prepreke za implementaciju Programa sadržane su u eventualnim izmjenama Budžeta Crne Gore za 2020. godinu. U tom slučaju došlo bi do revidiranja predloženih mjera i aktivnosti i njihovog prilagođavanja finansijskim mogućnostima Ministarstva i ostalih subjekata zaduženih za implementaciju propisanih aktivnosti.

Indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenost ciljeva Programa, odnose se na broj realizovanih projekata, podržanih od strane Ministarstva kulture. Stepem realizacije projekata u okviru prepoznatih oblasti predstavlja osnovni prateći indikator učinka, koji na godišnjem nivou prate: presjek stanja kulturnih dobara, broj edukovanih i doedukovanih kadrova, vidljivost projekata i medijsku pokrivenost, zastupljenost kulturne baštine u kulturnom životu, broj tehničko – tehnološko unaprijeđenih objekata i prostora za rad i obavljanje djelatnosti.

Za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020. godinu, pored Ministarstva kulture, zadužene su javne ustanove kulture, na nacionalnom i lokalnom nivou. Realizator je dužan da u roku od 30 dana od dana završetka projekta, dostavi u pisanoj formi detaljan i konačan izvještaj programske i finansijske realizacije projekata.

Time je obezbijeđeno kontinuirano praćenje realizacije Programa od strane njegovog predlagača. Ministarstvo kulture, kao predlagač programa, izvještavanje vrši prema Vladi Crne Gore, na kraju budžetske godine, a u skladu sa Programom rada Vlade Crne Gore. Izvještavanje podrazumijeva sumaran prikaz informacija o svim projektima sadžanim u Programu zaštite i očuvanja kulturnih dobara za proteklu godinu, uključujući i Prijedlog programa za narednu godinu. Izvještaj se odnosi na nivo ispunjenosti prethodno postavljenih ciljeva koji se odnose na ravnomjeran razvoj konzervatorske, muzejske, bibliotečke, arhivske i kinotečke djelatnosti na teritoriji Crne Gore.

Broj i datum:
Cetinje,

Aleksandar BOGDANOVIĆ
MINISTAR

