

IZVJEŠTAJ O ANALIZI UTICAJA PROPISA

MINISTARSTVO ILI
REGULATORNO TIJELO
PREDLAGAČ

Ministarstvo kulture

NASLOV PROPISA

Informacija o jačanju upravljanja, promocije i održivog korišćenja kulturne baštine za razvoj u Crnoj Gori

Odjeljak 1: Definisanje problema

- ✓ Koje probleme treba da riješi predloženi akt?
- ✓ Što su uzroci problema?
- ✓ Što su posljedice problema?
- ✓ Ko je oštećen, na koji način i koliko?
- ✓ Kako bi problem evoluirao bez promjene propisa ("status quo" opcija)?

Vlada Crne Gore je na sjednici održanoj 20. septembra 2018. godine, nakon usvajanja Informacije o kadrovskim kapacitetima organa i ustanova koji se bave zaštitom i očuvanjem kulturne baštine, donijela Zaključke broj 07-4447 od 27. septembra 2018. godine, i pored ostalog, zadužila Ministarstvo kulture da do kraja četvrtog kvartala 2019. godine pripremi i dostavi Vladi strategiju razvoja kulturne baštine za period 2020-2025. godine. Ministarstvo kulture je u skladu sa navedenim, a u nedostatku kadrovskih i institucionalnih kapaciteta, dogovorilo realizaciju predmetnog projekta sa UNESCO. Projekat „Jačanje upravljanja, promocija i održivo korišćenje kulturne baštine za razvoj u Crnoj Gori“ ima za cilj unaprjeđenje politika i strategija koje se bave upravljanjem kulturnom baštinom sa aspekta održivog razvoja i korištenja kulturne baštine i predstavlja napore Vlade Crne Gore i Ministarstva kulture, na unaprjeđenju i promovisanju kulturne baštine kao sredstva za razvoj.

Jedna od misija Ministarstva kulture, je da u odnosu na zakonodavni okvir, utvrdi institucionalne i stručne kadrovske kapacitete kao nosioce djelatnosti zaštite i očuvanja kulturne baštine, i da oblast kulture tretira u kontekstu održivog razvoja, te da njene resurse promoviše kao područja pogodna za investiranje. Kulturna industrija, kao dio globalne strategije održivog razvoja, u posljednje vrijeme zavređuje značajnu međunarodnu pažnju, što je sadržano u preporukama Međuvladine konferencije o kulturnim politikama u svrhu razvoja (Štokholm, 1998), Milenijumskim razvojnim ciljevima Ujedinjenih nacija (Njujork, 2000), Svjetskog samita o održivom razvoju (Johanesburg, 2002). Agencije Ujedinjenih nacija svojim programskim aktivnostima, uvrstile su oblast kulture u ostvarivanje Milenijumskih razvojnih ciljeva.

Ministarstvo kulture je, u posljednjih nekoliko godina, dalo doprinos razvoju konzervatorske, bibliotečke, muzejske, arhivske i kinotečke djelatnosti, kroz donošenje seta zakona i odgovarajućih podzakonskih akata, stvarajući osnov za pokretanje reformi u čitavom sistemu obavljanja djelatnosti iz oblasti zaštite i očuvanja kulturnih dobara, a u toku je usaglašavanje odgovarajućih zakona i preostalih podzakonskih akata iz pomenutih djelatnosti. Takođe, može se ocijeniti da je proces implementacije bio transparentan, uz pružanje informacija, tumačenja i objašnjenja o zakonodavnim reformama, kao i o reformama u državnim institucijama.

Kroz analizu postojeće kadrovske strukture nosilaca djelatnosti zaštite i očuvanja kulturne baštine, Ministarstvo kulture je uočilo niz nedostataka ne samo u pogledu formalnog obrazovanja u odgovarajućim nivoima kvalifikacija, već i u pogledu kompetencija, znanja i vještina, a naročito u

oblasti permanentne edukacije i doedukacije. Takođe, uočeni su i određeni problemi u formi i načinu organizovanja pravnih subjekata koji obavljaju predmetne djelatnosti na nivou države i lokalne samouprave.

U skladu sa navedenim, a sa aspekta upravljanja kulturnim dobrima, muzejskim zbirkama, bibliotečkom, arhivskom građom i dokumentacijom o istom, nameće se potreba izrade relevantnih smjernica za obezbjeđivanje uslova za upravljanje, promociju i održivo korišćenje kulturne baštine.

Odjeljak 2: Ciljevi

- ✓ Koji ciljevi se postižu predloženim propisom ?
- ✓ Navesti dosljednost ovih ciljeva sa postojećim strategijama ili programima Vlade, ako je primjenljivo.

Ciljevi projekta su:

1. Izrada Strategije razvoja kulturne baštine za period 2020-2025.;
2. Izrada Nacionalne strategije zaštite i održivog korištenja kulturne baštine;
3. Pregled institucionalnog okvira i kapaciteta institucija nadležnih za zaštitu i upravljanje kulturnom baštinom.

Predmetna strateška dokumenta obezbijediće:

- relevantne informacije i procjenu situacije,
- evidentirati probleme,
- utvrditi viziju, ciljeve i mjere za implementaciju aktivnosti,
- utvrditi Akcioni plan i smjernice za njegovu implementaciju.

Takođe, primjenom odgovarajućih mjera, obezbijediće se održivo korištenje kulturne baštine Crne Gore.

Pravni i institucionalni nedostaci utiču na održivo korištenje kulturne baštine i na stvaranje podsticajnog okruženja za adekvatno upravljanje kulturnom baštinom za dobrobit zemlje, a posebno za dobrobit lokalnih zajednica. Na osnovu analiza i pregleda pravnog okvira, kao i identifikovanih nedostataka, uradiće se plan potrebnih obuka za jačanje kapaciteta državne uprave i javnih ustanova u oblasti zaštite i očuvanja kulturne baštine, ali i kvalitetnije i efikasnije upravljanje kulturnim dobrima u Crnoj Gori.

Odjeljak 3: Opcije

- ✓ Koje su moguće opcije za ispunjavanje ciljeva i rješavanje problema? (uvijek treba razmatrati "status quo" opciju i preporučljivo je uključiti i neregulatornu opciju, osim ako postoji obaveza pravnog djelovanja).
- ✓ Obrazložiti preferiranu, tj izabranu opciju.

Predviđene aktivnosti imaju za cilj jačanje pravnog i institucionalnog okvira i kapaciteta za efikasnije i adekvatnije upravljanje kulturnom baštinom. Stvaranje okruženja za održivi razvoj korištenjem kulturne baštine kao sredstva za razvoj će stvoriti direktne koristi za društveno-ekonomski razvoj zemlje, a to se može postići kroz razvoj potrebne politike i izradu strateških dokumenata, što je i prioritet Vlade Crne Gore. U konačnom, strategije će omogućiti jačanje kapaciteta ustanova koje se bave zaštitom i očuvanjem kulturne baštine kako bi se osigurala relevantna zaštita istog, a u cilju prenošenja dobrih praksi budućim generacijama.

Odjeljak 4: Analiza uticaja

- ✓ na koga će i kako će najvjerovatnije uticati rješenja u propisu - Nabrojati pozitivne i negativne uticaje, direktne i indirektne
- ✓ kakve troškove će primjena propisa stvoriti građanima i privredi (naročito malim i srednjim preduzećima),

- ✓ da li su pozitivne posljedice donošenja propisa takve da opravdavaju troškove koje će on stvoriti,
- ✓ da li se propisom podržava stvaranje novih privrednih subjekata na tržištu i tržišna konkurencija
- ✓ uključiti procjenu administrativnih opterećenja i biznis barijera.

Troškovi koji su vezani za primjenu ove mjere neće uticati na povećanje obaveza građana ili privrede, jer su sredstva obezbijedena budžetom Ministarstva kulture.

Implementacijom utvrđenih mjera i aktivnosti, doprinosi se unaprjeđenju sistema zaštite kulturne baštine, njenog održivog korišćenja i stvaranje uslova za razvoj djelatnosti, kroz projekat „Jačanje upravljanja, promocija i održivo korišćenje kulturne baštine za razvoj u Crnoj Gori“.

Realizacija Projekta ne iziskuje administrativna opterećenja i biznis barijere.

Odjeljak 5: Procjena fiskalnog uticaja

- ✓ Da li je potrebno izdvajanje finansijskih sredstava za implementaciju propisa i u kom iznosu?
- ✓ Da li je izdvajanje finansijskih sredstava jednokratno, ili tokom određenog vremenskog perioda? Obrazložiti.
- ✓ Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze? Obrazložiti.
- ✓ Da li su neophodna finansijska sredstva obezbijedena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu?
- ✓ Da li je usvajanjem propisa predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će proisteci finansijske obaveze?
- ✓ Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihoda za budžet Crne Gore?
- ✓ Obratiti metodologiju kojom je korišćenja prilikom obračuna finansijskih izdataka/prihoda.
- ✓ Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka/prihoda? Obrazložiti.
- ✓ Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na inicijativu za donošenje predloga propisa?
- ✓ Da li su dobijene primjedbe implementirane u tekst propisa? Obrazložiti.

Ministarstvo će staviti na raspolaganje UNESCO sredstva u iznosu od 69.000,00 €, koja su planirana u budžetu Ministarstva kulture:

- Sa Programa 1381 Kulturna baština, pozicija 4147 Konsultantske usluge, projekti i studije (opšti prihodi).
- Navedena sredstva UNESCO će utrošiti za sljedeće namjene:
- Izrada Strategije razvoja kulturne baštine za period 2020.-2025. za iznos od 15.000,00 €;
 - Nacionalna strategija zaštite i održivog korišćenja kulturne baštine za iznos od 15.000,00 €;
 - Pregled institucionalnog okvira i kapaciteta institucija nadležnih za zaštitu i upravljanje kulturnom baštinom za iznos od 39.000,00 €.

Odjeljak 6: Konsultacije zainteresovanih strana

- ✓ naznačiti da li je korišćena eksterna ekspertiza i ako da, kako
- ✓ naznačiti koje su grupe zainteresovanih strana konsultovane, u kojoj fazi RIA procesa i kako (javne ili ciljane konsultacije)
- ✓ naznačiti glavne rezultate, i kako je input zainteresovanih strana bio uzet u obzir ili zašto nije bio uzet u obzir

Imajući u vidu značaj projekta i javni interes, nije bilo potrebno uključiti zainteresovane

strane.

Odjeljak 7: Monitoring i evaluacija

- ✓ Koje su potencijalne prepreke za implementaciju propisa?
- ✓ Koje će mjere biti preduzete tokom primjene propisa da bi se ispunili ciljevi?
- ✓ Koji su glavni indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenje ciljeva?
- ✓ Ko će biti zadužen za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene propisa?

Prepreke za implementaciju donacije sadržane su u eventualnim izmjenama Budžeta Crne Gore za 2019. godinu. U tom slučaju došlo bi do revidiranja predloženih mjera i aktivnosti i njihovog prilagođavanja finansijskim mogućnostima Minsitarstva.

Indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenost ciljeva, odnose se na utvrđivanje predmetnih dokumenata.

Sprovođenje monitoringa i evaluacije uređene su donatorskim pismom između Ministarstva kulture i UNESCO.

Ministarstvo kulture, izvještavanje vrši prema Vladi Crne Gore, tokom realizacije i na kraju budžetske godine.

Broj i datum: 01-1233, 02.04.2019.

Cetinje,


Aleksandar BOGDANOVIĆ