



**CRNA GORA
MINISTARSTVO FINANSIJA**

Broj: 02-03-10847/1

Podgorica, 03. 07. 2017. godine

**MINISTARSTVO KULTURE
- n/r ministra g-dina Janka Ljumovića -**

Poštovani gospodine Ljumoviću,

Na osnovu Vašeg akta, broj: 01-1636 od 03. jula 2017. godine, kojim se traži mišljenje na *Predlog uredbe o podsticanju ulaganja u proizvodnju kinematografskog djela*, Ministarstvo finansija daje sljedeće

MIŠLJENJE

Na tekst Predloga uredbe i pripremljeni Izvještaj o sprovedenoj analizi procjene uticaja propisa, sa aspekta implikacija na poslovni ambijent, nemamo primjedbi.

Uredbom o bližim kriterijumima, načinu i postupku za ostvarivanje prava na povraćaj djela sredstava utrošenih za proizvodnju kinematograskog djela propisuju se bliži kriterijumi, način i postupak ostvarivanja prava na povraćaj djela sredstava utrošenih u Crnoj Gori za proizvodnju kinematografskog djela.

Uvidom u dostavljeni tekst i izvještaj o analizi uticaja propisa u djelu procjene fiskalnog uticaja, utvrđeno je, da je za sprovođenje ove Uredbe potrebno obezbijediti dodatna finansijska sredstva i to u prvoj godini iznos od 500.000,00 € namjenskih sredstava, dok bi u narednim godinama iznos bio uvećan do 1 milion eura, u zavisnosti od obima snimanja u Crnoj Gori. Nadalje u Izvještaju o sprovedenoj analizi procjene uticaja propisa navedeno je da će se implementacijom propisa ostvariti prihodi za budžet Crne Gore, odnosno za svaki euro koji država izdvoji na ime povraćaja sredstava, filmski producent je u obavezi da u Crnoj Gori potroši pet eura, isto tako navedeno je da zemlje u regionu koje praktikuju implementaciju ovakvih podsticajnih mjera ostvaruju značajne pozitivne efekte na nacionalnom nivou (prema izvještaju Srpske filmske asocijacije, dobit po ovom osnovu je iznosila 15 miliona eura u 2016. godini, dok je u Hrvatskoj po ovom osnovu od 2012. godine prihodovano ukupno 57 miliona eura, a povraćaj je iznosio aproksimativno 8,5 miliona eura).

Imajući u vidu navedeno, Ministarstvo finansija, sa aspekta budžeta, načelno je saglasno sa Predlogom Uredbe o bližim kriterijumima, načinu i postupku za ostvarivanje prava na povraćaj dijela sredstava utrošenih za proizvodnju kinematografskog djela, s obzirom da će sredstva neophodna za realizaciju u narednim godinama biti predmet razmatranja prilikom procesa izrade godišnjih Zakona o budžetu, odnosno pod uslovom da se neophodna sredstva za tu namjenu u tekućoj godini obezbijede iz sredstava planiranih Ministarstvu kulture ili JU Filmski centar Crne Gore Zakonom o budžetu Crne Gore za 2017. godinu.

S poštovanjem,



MINISTAR
Darko Radunović

IZVJEŠTAJ O SPROVEDENOJ ANALIZI PROCJENE UTICAJA PROPISA

PREDLAGAČ PROPISA	Ministarstvo kulture
NAZIV PROPISA	Prijedlog uredbe o bližim kriterijumima, načinu i postupku za ostvarivanje prava na povraćaj dijela sredstava utrošenih za proizvodnju kinematografskog djela

1. Definisanje problema

- Koje probleme treba da riješi predloženi akt?
- Koji su uzroci problema?
- Koje su posljedice problema?
- Koji su subjekti oštećeni, na koji način i u kojoj mjeri?
- Kako bi problem evoluirao bez promjene propisa ("status quo" opcija)?

Kinematografske djelatnosti predstavljaju veoma kompleksnu oblast kulture koja anticipira široku paletu mogućnosti, među kojima oblast filmske produkcije bolje korišćenje atraktivnih prirodnih potencijala za inostrana snimanja, zaposlenost u kinematografskom sektoru i podizanje stručnih kapaciteta, predstavljaju razvojne prioritete.

Crna Gora je prepoznata kao atraktivna destinacija za snimanje filmova, ali ti potencijali do sada nijesu bili iskorišćeni na pravi način. Razlozi za to su u činjenici što Crna Gora do sada nije imala podsticajne mjere za inostrana snimanja poput drugih država regiona i Evrope. Zbog toga su inostrani producenti u većem broju koristili potencijale nama susjednih država, a veoma često su te države naše mogućnosti predstavljale kao dio svoje ponude inostranim producentima.

Ono što se u dosadašnjoj praksi pokazalo kao jedan od problema na planu revitalizacije crnogorske kinematografije je i nedostatak mjera za privlačenje inostranih producenata za snimanje u Crnoj Gori. Sve zemlje u regionu uvode mehanizme podsticajnih mjera za inostrane filmske kompanije, koje po pravilu iznose 20% od ukupno utrošenih kvalifikovanih troškova (sem u Sloveniji u kojoj je to na nivou od 25%). U Srbiji je Ministarstvo privrede zaduženo za sprovođenje „Uredbe o podsticajima investitoru da u Republici Srbiji proizvodi audiovizuelno djelo“, dok je u Hrvatskoj ova podsticajna mjera predviđena Zakonom o audiovizuelnim djelatnostima, a regulisana je „Pravilnikom o poticanju ulaganja u proizvodnju audiovizuelnih djela“ koji je donijelo Ministarstvo kulture Hrvatske na prijedlog Hrvatskog audiovizuelnog centra. U Makedoniji su podsticajne mjere predviđene i regulisane Zakonom o filmskoj djelatnosti. U svim navedenim zemljama iznos podsticajnih mjera je 20% od kvalifikovanih troškova, a mehanizam ostvarivanja prava na povraćaj dijela sredstava u potpunosti se poklapa sa modelom iz Zakona o kinematografiji Crne Gore. Valja istaći, da se u svim slučajevima radi o namjenskim sredstvima koja se nezavisno planiraju u državnom budžetu svake zemlje i koja se isplaćuju po ostvarivanju prava i uslova od strane producenata koji konkurišu za dodjelu podsticajnih mjera.

Ukratko aktuelni problemi u ovom segmentu crnogorske kinematografije mogu se definisati na sljedeći način:

- Nedovoljna ulaganja u kinematografski sektor,
- Nedovoljna i neadekvatna iskorišćenost kapaciteta Crne Gore kao destinacije za snimanje filmskih djela,
- Neophodnost efikasnije promocije Crne Gore u oblasti kinematografije,
- Nezaposlenost u sektoru kinematografije,
- Nekonkurentnost u privlačenju inostranih investicija u filmskom sektoru.

Ovakvo stanje u kinematografiji i nepostojanje adekvatnih podsticajnih mjera kao drugim zemljama regiona i Evrope, osim u kinematografiji, ima za posljedice nedovoljnu iskorišćenost i uslužnih i drugih privrednih djelatnosti, neiskorišćenost ekonomskih benefita i potrebu upotpunjavanja turističke ponude i kinematografskim segmentom.

2. Ciljevi

- Koji ciljevi se postižu predloženim propisom?
- Navesti usklađenost ovih ciljeva sa postojećim strategijama ili programima Vlade, ako je primjenljivo.

Donošenjem ove Uredbe postižu se višestruki ciljevi. Stvaraju se uslovi za unapređenje i razvoj kinematografije, ali i privrednih i uslužnih djelatnosti povezanih sa proizvodnjom filmova u Crnoj Gori. Takođe, obezbjeđuje se prisustvo većeg broja inostranih producenata da snimanju u Crnoj Gori, a na osnovu iskustava država regiona i Evrope u kojima se ove mjere decenijama primjenjuju, one doprinose povećanju zaposlenosti u kinematografskom sektoru, boljoj promociji turističkih potencijala i utiču na razvoj tzv. "filmskog turizma".

Navedeni ciljevi u skladu su sa Programom razvoja kulture Crne Gore 2016 – 2020. i Programom rada Vlade.

3. Opcije

- Koje su moguće opcije za ispunjavanje ciljeva i rješavanje problema? (uvijek treba razmatrati "status quo" opciju i preporučljivo je uključiti i neregulatornu opciju, osim ako postoji obaveza donošenja predloženog propisa).
- Obrazložiti preferiranu opciju?

U odnosu na kompleksne kinematografske zahtjeve jedino je donošenjem Uredbe moguće ostvariti potencijalne efekte i bolju iskorišćenost crnogorskih kapaciteta u ekonomske svrhe. Na osnovu iskustava drugih zemalja regiona i Evrope, u kojima se ove mjere primjenjuju decenijama, ovakva opcija doprinosi boljoj iskorišćenosti državnih resursa, povećanju budžetskih prihoda, povećanju zaposlenosti, boljoj promociji turističkih potencijala i razvoju tzv. "filmskog turizma".

4. Analiza uticaja

- Na koga će i kako će najvjerovatnije uticati rješenja u propisu - nabrojati pozitivne i negativne uticaje, direktne i indirektno.
- Koje troškove će primjena propisa izazvati građanima i privredi (naročito malim i srednjim preduzećima).
- Da li pozitivne posljedice donošenja propisa opravdavaju troškove koje će on stvoriti.
- Da li se propisom podržava stvaranje novih privrednih subjekata na tržištu i tržišna konkurencija.
- Uključiti procjenu administrativnih opterećenja i biznis barijera.

Positivni efekti donošenja ove Uredbe su višestruki:

- Povećanje budžetskih prihoda
- Bolja iskorišćenost prirodnih resursa u ekonomske svrhe
- Razvoj uslužnih djelatnosti
- Povećanje zaposlenost u kinematografskom sektoru
- Dopuna turističke ponude i filmskog turizma

Primjenom propisa neće biti troškova za građane i privredu, tako da njihovo donošenje nema negativne ekonomske efekte.

Donošenjem ovog propisa stvaraju se uslovi za razvoj privrednih subjekata kao i stvaranje novih na tržištu.

Donošenje propisa ne stvara nova administrativna opterećenja i biznis barijere, već predstavlja potencijal za ekonomski razvoj u cjelini i stvaranje novih privrednih subjekata posebno u uslužnim djelatnostima.

Ukoliko se propis ne bi donio to bi predstavljalo biznis barijeru i onemogućilo razvoj i konkurentnost poslovnog ambijenta.

5. Procjena fiskalnog uticaja

- Da li je potrebno obezbjeđenje finansijskih sredstava iz budžeta Crne Gore za implementaciju propisa i u kom iznosu?
- Da li je obezbjeđenje finansijskih sredstava jednokratno, ili tokom određenog vremenskog

perioda? Obrazložiti.

- Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze? Obrazložiti.
- Da li su neophodna finansijska sredstva obezbijeđena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu?
- Da li je usvajanjem propisa predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će proisteci finansijske obaveze?
- Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihod za budžet Crne Gore?
- Obrazložiti metodologiju koja je korišćena prilikom obračuna finansijskih izdataka/prihoda.
- Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka/prihoda? Obrazložiti.
- Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na nacrt/predlog propisa?
- Da li su dobijene primjedbe uključene u tekst propisa? Obrazložiti.

Potrebno je obezbjeđenje namjenskih sredstava iz budžeta. Projekcija je da će u prvoj godini biti iskorišćeno maksimalno 500.000 eura namjenskih sredstava, što bi značilo da će najmanji prihod od proizvodnje kinematografskih djela na teritoriji Crne Gore biti 2,5 miliona eura. U narednim godinama iznos koji bi bio opredijeljen za isplatu kao podsticajna mjera mogao bi biti uvećan do 1 milion eura, u zavisnosti od obima snimanja u Crnoj Gori i efikasnosti primjene Uredbe.

Namjenska sredstva treba obezbjeđivati u kontinuitetu iz budžeta, svake godine.

Donošenjem ove Uredbe ne proizilaze međunarodne finansijske obaveze.

Donošenjem ovog dokumenta nije predviđeno donošenje drugih podzakonskih akata.

Implementacijom propisa ostvariće se prihod za budžet Crne Gore, odnosno za svaki euro koji država izdvoji na ime povraćaja sredstava, filmski producent je u obavezi da u Crnoj Gori potroši pet. Primjera radi, zemlje u regionu koje praktikuju implementaciju ovakvih podsticajnih mjera ostvaruju značajne pozitivne ekonomske efekte na nacionalnom nivou, odnosno priliv novih sredstava u budžet (prema izvještajima Srpske filmske asocijacije, dobit po ovom osnovu je iznosila 15 miliona eura u 2016. godini, dok je u Hrvatskoj po ovom osnovu od 2012. godine prihodovano ukupno 57 miliona eura, a povraćaj je iznosio aproksimativno 8,5 miliona eura).

U izvjesnom smislu su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih prihoda ove mjere, uzimajući u obzir da Crna Gora za razliku od drugih zemalja regiona i Evrope, inicijativu za uvođenje podsticajnih mjera pokreće tek sada.

6. Konsultacije zainteresovanih strana

- Naznačiti da li je korišćena eksterna ekspertna podrška i ako da, kako.
- Naznačiti koje su grupe zainteresovanih strana konsultovane, u kojoj fazi RIA procesa i kako (javne ili ciljane konsultacije).
- Naznačiti glavne rezultate konsultacija, i koji su predlozi i sugestije zainteresovanih strana prihvaćeni odnosno nijesu prihvaćeni. Obrazložiti.

Prilikom izrade propisa korišćena je praksa i iskustva drugih zemalja u regionu i Evrope, dok je prilikom donošenja Zakona o kinematografiji, koji je osnov za donošenje ove Uredbe, sprovedena široka javna rasprava i dobijeno pozitivno mišljenje Evropske komisije na taj akt.

7: Monitoring i evaluacija

- Koje su potencijalne prepreke za implementaciju propisa?
- Koje će mjere biti preduzete tokom primjene propisa da bi se ispunili ciljevi?
- Koji su glavni indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenje ciljeva?
- Ko će biti zadužen za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene propisa?

Tokom primjene predloženog propisa jedina prepreka može biti ukoliko u budžetu ne budu obezbijeđena sredstva za povraćaj 20% od kvalifikovanih troškova, na način predviđen Uredbom.

Kao indikatori prema kojim će se mjeriti ispunjenost ciljeva ovog akta, biće korišćeni: broj realizovanih inostranih produkcija u Crnoj Gori, iznos povraćaja sredstava odnosno prihod u budžet po osnovu

inostranih produkcija, broj novozaposlenih i dr.

Za sprovođenje monitoringa i evaluacije biće zaduženi Filmski centar Crne Gore, Ministarstvo kulture i Ministarstvo finansija.

Datum i mjesto

28.6.2017.godine.

Cetinje

Starješina



MINISTAR

Janko Ljumović