



**CRNA GORA
MINISTARSTVO FINANSIJA**

Broj: 02-03-4866/1

Podgorica, 25. mart 2016. godine

**MINISTARSTVO KULTURE
- n/r ministra, g-dina Pavla Goranovića-**

Poštovani gospodine Goranoviću,

Na osnovu Vašeg akta, broj: 01-1289 od 24. marta 2016. godine, kojim se traži mišljenje na tekst *Predloga* programa razvoja kulture 2016-2020. godine, sa Akcionim planom za 2016. godinu, Ministarstvo finansija daje sljedeće

MIŠLJENJE

Na tekst *Predloga* programa razvoja kulture, sa Akcionim planom i pripremljeni Izvještaj o sprovedenoj analizi procjene uticaja propisa, sa aspekta implikacija na poslovni ambijent, nemamo primjedbi.

Uvidom u dostavljeni tekst i Izvještaj o sprovedenoj analizi procjene uticaja propisa, u djelu procjene fiskalnog uticaja, utvrđeno je da za implementaciju mjera i aktivnosti utvrđenih Programom razvoja kulture 2016-2020. godine, kao i Akcionim planom utvrđenim za 2016. godinu nijesu potrebna dodatna finansijska sredstva u Budžetu Crne Gore, osim izdvajanja utvrđenih budžetom Ministarstva kulture. Takođe, sprovođenje Programa, kao i Akcionog plana prilagođeno je sredstvima opredijeljenim Ministarstvu kulture za 2016. i dinamici realizacije Budžeta Crne Gore.

Shodno navedenom, Ministarstvo finansija daje saglasnost na *Predlog programa razvoja kulture 2016-2020. godine, sa Akcionim planom za 2016. godinu.*

S poštovanjem,



MINISTAR
dr Radoje Žugić



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY

PROFESSOR ROBERT W. WOODRUFF
PHYSICAL CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY



IZVJEŠTAJ O ANALIZI UTICAJA PROPISA

MINISTARSTVO ILI REGULATORNO
TIJELO PREDLAGAČ

Ministarstvo kulture

NASLOV PROPISA

Program razvoja kulture 2016 – 2020. i Akcioni plan
za implementaciju programa u 2016. godini

Odjeljak 1: Definisanje problema

- ✓ Koje probleme treba da riješi predloženi akt?
- ✓ Što su uzroci problema?
- ✓ Što su posljedice problema?
- ✓ Ko je oštećen, na koji način i koliko?
- ✓ Kako bi problem evoluirao bez promjene propisa ("status quo" opcija)?

Program razvoja kulture je strateški dokument koji na sistematičan i analitičan način utvrđuje stanje u svim oblastima kulture i sadrži prioritete, mjere i aktivnosti njenog srednjoročnog razvoja (2016 – 2020). Pravni osnov za donošenje ovog dokumenta sadržan je u članu 8 Zakona o kulturi ("Sl.list CG" br. 49/08, 16/11 i 38/12).

Nakon petogodišnje implementacije Nacionalnog programa, a u kontekstu neophodne potrebe da se nastavi sa reformama, Ministarstvo je, u skladu sa članom 8 Zakona o kulturi, pripremlilo novi srednjoročni Program razvoja kulture, kojim su definisane mjere i aktivnosti unapređivanja sektora kulture na nacionalnom i lokalnom nivou do 2020. godine. U ovom dokumentu navedena su strateška opredjeljenja politike Ministarstva kulture od 2016. do 2020. godine, i osnovne mjere koje će Ministarstvo sprovoditi u razvoju i afirmaciju kulture i kulturno-umjetničkog stvaralaštva, zaštiti kulturne baštine i afirmaciji kulturnih identiteta koji odražavaju tradiciju i savremenost Crne Gore. Kao i svi dokumenti ovakvog karaktera, i ovaj posjeduje opšte preporuke i programska opredjeljenja, koja će biti razrađena i konkretizovana kroz godišnje planove institucija kulture i Akcioni plan Ministarstva kulture. Stručne službe Ministarstva periodično će pratiti realizaciju Programa razvoja kulture od 2016. do 2020. godine i na kraju svake godine sačinice izvještaj o pokazateljima rezultata sprovođenja.

Zadatak Programa za razvoj kulture je i afirmacija kulturnog identiteta Crne Gore, kao jednog od najvažnijih identitetskih potencijala za očuvanje unutrašnjeg sklada savremenog crnogorskog društva, ali i za snaženje svijesti o crnogorskoj državnosti i njenim vrijednostima. Kulturna raznolikost i kulturni identitet imaju izuzetnu važnost i za različite oblike međunarodne afirmacije Crne Gore, posebno kao uporište za njenu internacionalnu prepoznatljivost.

Prioriteti, mjere i aktivnosti prevazilaženja takvog stanja sadržani su u Akcionim planovima kojima je definisano pitanje vođenja strategije u kulturi na godišnjem nivou.

U tom kontekstu Akcioni plan za 2016. godinu, koji je takođe predmet ovog izveštaja, tiče se aktivnosti koje će Ministarstvo kulture sprovoditi u 2016. godini na polju razvoja kulture i prevazilaženju problema utvrđenih Programom razvoja.

Mjere i aktivnosti u predmetnom Akcionom planu su neophodne za kontinuiranu i konzistentnu reformu u kulturi Crne Gore bez čijeg sprovođenja bi bio narušen koncept strateškog razvoja koji je dio politike Vlade Crne Gore razvoja društva u cjelini.

Odjeljak 2: Ciljevi

- ✓ Koji ciljevi se postižu predloženim propisom ?
- ✓ Navesti dosljednost ovih ciljeva sa postojećim strategijama ili programima Vlade, ako je primjenljivo.

Strateški ciljevi koji se postižu predloženim propisom:

1. Unapređenje pravnog i institucionalnog okvira
2. Unapređenje djelatnosti kulture
3. Jačanje kadrovskih kapaciteta
4. Stabilni izvori finansiranja kulture i stvaranje uslova za korišćenje alternativnih izvora
5. Medusektorsko povezivanje
6. Ravnomjeran razvoj kulture
7. Međunarodna saradnja i fondovi za kulturu
8. Zaštita i promocija raznolikosti kulturnih izraza
9. Monitoring i evaluacija

Navedeni ciljevi su sadržani u postojećim strategijama i programima Vlade.

Odjeljak 3: Opcije

- ✓ Koje su moguće opcije za ispunjavanje ciljeva i rješavanje problema? (uvijek treba razmatrati "status quo" opciju i preporučljivo je uključiti i neregulatornu opciju, osim ako postoji obaveza pravnog djelovanja).
- ✓ Obrazložiti preferiranu, tj izabranu opciju.

Mjere i aktivnosti u predmetnom Programu su neophodne za kontinuiranu i konzistentnu reformu u kulturi Crne Gore, bez čijeg sprovođenja bi bio narušen koncept strateškog razvoja koji je dio politike Vlade Crne Gore razvoja društva u cjelini.

Odjeljak 4: Analiza uticaja

- ✓ na koga će i kako će najvjerovatnije uticati rješenja u propisu - Nabrojati pozitivne i negativne uticaje, direktne i indirektno
- ✓ kakve troškove će primjena propisa stvoriti građanima i privredi (naročito malim i srednjim preduzećima),
- ✓ da li su pozitivne posljedice donošenja propisa takve da opravdavaju troškove koje će on stvoriti,
- ✓ da li se propisom podržava stvaranje novih privrednih subjekata na tržištu i tržišna konkurencija
- ✓ uključiti procjenu administrativnih opterećenja i biznis barijera.

Realizacija mjera i aktivnosti utvrđenih Programom doprinijeće: unapređenju institucionalnog okvira; unapređenju pravnog okvira; strateškom planiranju u kulturi; unapređenju infrastrukture u kulturi; unapređenju statistike u kulturi; analizi kadrovskih potreba; kontinuiranoj edukaciji i istraživačkom radu; stabilnosti budžetskih izvora; korišćenju alternativnih izvora finansiranja kulture; saradnji sa sektorima turizma i održivog razvoja, obrazovanj i nauke; realizaciji posebnih državnih programa podsticaja kulture; ravnomjernoj zastupljenosti programa i projekata; unapređenju bilateralne i multilateralne saradnje; većem korišćenju međunarodnih fondova za kulturu; promovisanju raznolikosti kulturnih izraza i

praćenju i analizi realizovanih aktivnosti. Troškovi koji su vezani za primjenu ovih propisa neće uticati na povećanje obaveza građana ili privrede jer su prilagođeni utvrđenom budžetu Ministarstva kulture.

Implementacijom utvrđenih mjera i aktivnosti, unapređuje se postojeći institucionalni sistem na način na koji se obezbjeđuje njegovo bolje pozicioniranje i konkurentnost na tržištu. U tom kontekstu Programo se podstiče i razvoj kreativnih industrija i kreativno djelovanje u kulturi, kao oblasti koja predstavljaju potencijal za ekonomski razvoj.

Primjena utvrđenih mjera i aktivnosti iz Program, kao i Akcionog plana za 2016.godinu ne iziskuju nikakva administrativna opterećenja i biznis barijere.

Odjeljak 5: Procjena fiskalnog uticaja

- ✓ Da li je potrebno izdvajanje finansijskih sredstava za implementaciju propisa I u kom iznosu?
- ✓ Da li je izdvajanje finansijskih sredstava jednokratno, ili tokom određenog vremenskog perioda? obrazložiti.
- ✓ Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze? obrazložiti.
- ✓ Da li su neophodna finansijska sredstva obezbijedena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu?
- ✓ Da li je usvajanjem propisa predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će proisteci finansijske obaveze?
- ✓ Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihoda za budžet Crne Gore?
- ✓ Obrazložiti metodologiju kojom je korišćenja prilikom obračuna finansijskih izdataka/prihoda.
- ✓ Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka/prihoda? obrazložiti.
- ✓ Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na incijativu za donošenje predloga propisa?
- ✓ Da li su dobijene primjedbe implementirane u tekst propisa? obrazložiti.

Za implementaciju mjera i aktivnosti utvrđenih Programom razvoja kulture 2016. – 2020, kao i Akcionim planom utvrđenim za 2016.godinu nijesu potrebna druga finansijska izdvajanja, osim izdvajanja utvrđenih budžetom Ministarstva kulture. Takođe, sprovođenje Programa, kao i Akcionog plana prilagođeno je sredstvima opredijeljenim Ministarstvu kulture za 2016. i dinamici realizacije Budžeta Crne Gore.

Odjeljak 6: Konsultacije zainteresovanih strana

- ✓ naznačiti da li je korišćena eksterna ekspertiza i ako da, kako
- ✓ naznačiti koje su grupe zainteresovanih strana konsultovane, u kojoj fazi RIA procesa i kako (javne ili ciljane konsultacije)
- ✓ naznačiti glavne rezultate, i kako je input zainteresovanih strana bio uzet u obzir ili zašto nije bio uzet u obzir

Prilikom izrade Programa, kao i Akcionog plana za 2016.godinu, konsultovani su i bili uključeni predstavnici sektora kulture Crne Gore, kako i sugestije dobijene na Poziv za podnošenje predloga i sugestija na Nacrt Programa razvoja kulture upućen predstavnicim naučnih i stručnih ustanova, strukovnih udruženja, sindikata i drugih subjekata iz oblasti kulture, shodno članu 8 stav 2 Zakona o kulturi, a koji je objavljen na sajtu Ministarstva kulture 3. marta 2016.godine.

Odjeljak 7: Monitoring i evaluacija

- ✓ Koje su potencijalne prepreke za implementaciju propisa?
- ✓ Koje će mjere biti preduzete tokom primjene propisa da bi se ispunili ciljevi?
- ✓ Koji su glavni indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenje ciljeva?
- ✓ Ko će biti zadužen za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene propisa?

Prepreke za implementaciju propisa mogu se javiti u eventualnim izmjenama u Budžetu Crne Gore. U tom slučaju došlo bi do revidiranja predloženih mjera i aktivnosti i njihovog prilagođavanja finansijskim mogućnostima Ministarstva i ostalih subjekata zaduženih za implementaciju propisanih aktivnosti.

Indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenost ciljeva Programam, odnosno Akcionog plana, sastoji se od: Broja usvojenih zakona i podzakonskih akata, usvojenih osnivačkih akata koje se odnose na osnivanje i reorganizaciju javnih ustanova, broja realizovanih programa i projekata podržanih od strane Ministarstva kulture, broja donijetih strategija i programa razvoja, broja potpisanih sporazuma, programa i proptokola o saradnji na međunarodnom nivou i slično.

Za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene predloženog Programa, i pratećeg Akcionog plana za 2016.godinu, zaduženo je Ministarstva kulture, a koje će po potrebi, a najmanje jednom godišnje obavještavati Vladu o ostvarivanju Programa razvoja.

Mjesto i datum:
Cetinje,
24.03.2016. godine


Ministar
Pavle Goranović
Pavle GORANOVIĆ