



**CRNA GORA
MINISTARSTVO FINANSIJA**

Broj: 02-03-5411/1,

Podgorica, 01. april 2016. godine

**MINISTARSTVO KULTURE
- n/r ministra, g-dina Pavla Goranovića-**

Poštovani gospodine Goranoviću,

Na osnovu Vašeg akta, broj: 01-1351/1 od 29. marta 2016. godine, kojim se traži mišljenje na tekst *Predloga osnove za vođenje pregovora i zaključivanje Izvršnog programa saradnje u oblasti kulture za godinu 2017-2020, između Ministarstva kulture Crne Gore i Ministarstva kulture Narodne Republike Kine*, Ministarstvo finansija daje sljedeće

MIŠLJENJE

Na tekst Predloga osnove i pripremljeni Izvještaj o sprovedenoj analizi procjene uticaja propisa, sa aspekta implikacija na poslovni ambijent, nemamo primjedbi.

Uvidom u dostavljeni tekst i Izvještaj o sprovedenoj analizi procjene uticaja propisa, u djelu procjene fiskalnog uticaja, utvrđeno je da za sprovođenje Izvršnog programa saradnje u oblasti kulture za godinu 2017-2020, između Ministarstva kulture Crne Gore i Ministarstva kulture Narodne Republike Kine nije potrebno obezbijediti dodatna finansijska sredstva u Budžetu Crne Gore, jer se sredstva u skladu sa članom 93 Zakona o kulturi (Sl. list Crne Gore", br. 49/08), planiraju godišnjim Zakonom o budžetu Crne Gore.

Strane će u skladu sa propisima o budžetskom sistemu, shodno mogućnostima na godišnjem nivou, u okviru finansijskog plana, planirati sredstva za sufinansiranje zajedničkih projekata iz oblasti kulture.

Shodno navedenom, Ministarstvo finansija daje saglasnost na *Predlog osnove za vođenje pregovora i zaključivanje Izvršnog programa saradnje u oblasti kulture za godinu 2017-2020, između Ministarstva kulture Crne Gore i Ministarstva kulture Narodne Republike Kine*.

S poštovanjem,


MINISTAR
dr Radoje Žugić

IZVJEŠTAJ O ANALIZI UTICAJA PROPISA	
MINISTARSTVO ILI REGULATORNO TIJELO PREDLAGAČ	Ministarstvo kulture
NASLOV PROPISA	Izvršni program saradnje u oblasti kulture za godinu 2017-2020. između Ministarstva kulture Crne Gore i Ministarstva kulture Narodne Republike Kine
<p>Odjeljak 1: Definisanje problema</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Koje probleme treba da riješi predloženi akt? ✓ Što su uzroci problema? ✓ Što su posljedice problema? ✓ Ko je oštećen, na koji način i koliko? ✓ Kako bi problem evoluirao bez promjene propisa ("status quo" opcija)? <p>U cilju unaprijeđenja odnosa između Crne Gore i Narodne Republike Kine, Izvršni Program predviđa okvir za različite vidove saradnje u oblasti kulture. Tako je ovim dokumentom planirana saradnja u oblasti muzeologije, bibliotečke djelatnosti, književnosti, pozorišta, muzike, plesa, likovne umjetnosti, arhitekture, radija, filma i televizije, kao i u oblasti zaštite i očuvanja kulturne baštine. Strane potpisinice se obavezuju da će kroz realizaciju odredbi Izvršnog programa podsticati razmjenu stručnog kadra iz oblasti kulture i kulturne baštine, te da će obezbijediti učesće svojih delegata na prestižnim međunarodnim manifestacijama i festivalima koje druga strana organizuje. Sve navedeno, realizovaće se sa ciljem snaženja dobrih i prijateljskih odnosa sa Narodnom Republikom Kinom u oblasti kulture. Bez potpisivanja ovog Izvršnog programa ne bi bilo moguće uspostavljanje unificiranog mehanizma za ostvarivanje saradnje u navedenim poljima.</p>	
<p>Odjeljak 2: Ciljevi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Koji ciljevi se postižu predloženim propisom ? ✓ Navesti dosljednost ovih ciljeva sa postojećim strategijama ili programima Vlade, ako je primjenljivo. <p>Izvršni program saradnje u oblasti kulture za godinu 2017-2020 između Ministarstva kulture Crne Gore i Ministarstva kulture Narodne Republike Kine ima za cilj da bliže definiše saradnju između relevantnih institucija kulture na principu uzajamne koristi, a na osnovu Sporazuma o saradnji u oblasti kulture, obrazovanja, nauke i sporta između Vlade Crne Gore i Vlade Narodne Republike Kine, zaključenog 14. aprila 2009. godine u Peking. Izvršni program saradnje u oblasti kulture će dodatno ojačati odnose između dvije zemlje. Osim toga, ovim dokumentom će se stvoriti uslovi za bližu institucionalnu saradnju u okviru međusobnih važećih pravnih propisa i na osnovu zajedničkog interesa.</p>	

Odjeljak 3: Opcije

- ✓ Koje su moguće opcije za ispunjavanje ciljeva i rješavanje problema? (uvijek treba razmatrati "status quo" opciju i preporučljivo je uključiti i neregulatornu opciju, osim ako postoji obaveza pravnog djelovanja).
- ✓ Obrazložiti preferiranu, tj. izabranu opciju.

Program saradnje na osnovu principa jednakosti i uzajamne koristi u zakonskom okviru i važećim zakonima i propisima odnosnih zemalja predstavlja zajedničku spremnost za osnaživanje i konkretizaciju saradnje u oblasti kulture.

Program saradnje predstavlja jedini vid detaljnije saradnje nakon potpisivanja Sporazuma o saradnji u oblasti kulture između dvije zemlje.

Odjeljak 4: Analiza uticaja

- ✓ na koga će i kako će najvjerojatnije uticati rješenja u propisu - Nabrojati pozitivne i negativne uticaje, direktne i indirektno
- ✓ kakve troškove će primjena propisa stvoriti građanima i privredi (natočito malim i srednjim preduzećima),
- ✓ da li su pozitivne posljedice donošenja propisa takve da opravdavaju troškove koje će on stvoriti,
- ✓ da li se propisom podržava stvaranje novih privrednih subjekata na tržištu i tržišna konkurencija
- ✓ uključiti procjenu administrativnih opterećenja i biznis barijera.

Predloženi Program će:

- uspostaviti nove i produbiti postojeće oblike saradnje u oblasti kulture i kulturne baštine;
- dodatno osnažiti saradnju ustanova kulture i međusobne inicijative kulturnih aktera i eksperata;
- podsticati direktnu saradnju i razmjenu umjetnika i stručnjaka u oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva i kulturne baštine dvije zemlje;
- detaljnije definisati saradnju u oblasti muzeja, kinematografije i pozorišta, arhiva, biblioteka, muzike, likovne umjetnosti, književnosti, zaštite i promocije kulturnih dobara.

Primjena ovog Programa neće izazvati dodatne troškove građanima i privredi.

Ovim Programom se ne predviđa osnivanje novih privrednih subjekata na tržištu.

Potpisivanjem Programa ne stvaraju se administrativna opterećenja i biznis barijere.

Odjeljak 5: Procjena fiskalnog uticaja

- ✓ Da li je potrebno izdvajanje finansijskih sredstava za implementaciju propisa i u kom iznosu?
- ✓ Da li je izdvajanje finansijskih sredstava jednokratno, ili tokom određenog vremenskog perioda? Obrazložiti.
- ✓ Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze? Obrazložiti.
- ✓ Da li su neophodna finansijska sredstva obezbijeđena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu?

- ✓ Da li je usvajanjem propisa predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će prosteći finansijske obaveze?
- ✓ Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihoda za budžet Crne Gore?
- ✓ Obraložiti metodologiju kojom je korišćenja prilikom obračuna finansijskih izdataka/prihoda.
- ✓ Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka/prihoda? Obrazložiti.
- ✓ Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na inicijativu za donošenje predloga propisa?
- ✓ Da li su dobijene primjedbe implementirane u tekst propisa? Obrazložiti.

Za sprovođenje Izvršnog programa saradnje u oblasti kulture za godinu 2017-2020 između Ministarstva kulture Crne Gore i Ministarstva kulture Narodne Republike Kine nije potrebno obezbijediti dodatna finansijska sredstva u Budžetu Crne Gore.

Strane će u skladu sa propisima o budžetskom sistemu, shodno mogućnostima na godišnjem nivou, u okviru finansijskog plana, planirati sredstva za sufinansiranje zajedničkih projekata iz oblasti kulture.

Odjeljak 6: Konsultacije zainteresovanih strana

- ✓ naznačiti da li je korišćena eksterna ekspertiza i ako da, kako
- ✓ naznačiti koje su grupe zainteresovanih strana konsultovane, u kojoj fazi RIA procesa i kako (javne ili ciljane konsultacije)
- ✓ naznačiti glavne rezultate, i kako je input zainteresovanih strana bio uzet u obzir ili zašto nije bio uzet u obzir

Program će biti usaglašen putem diplomatske korespondencije, kao i u direktnoj komunikaciji između predstavnika Ministarstva kulture Crne Gore i Ministarstva kulture Narodne Republike Kine.

Odjeljak 7: Monitoring i evaluacija

- ✓ Koje su potencijalne prepreke za implementaciju propisa?
- ✓ Koje će mjere biti preduzete tokom primjene propisa da bi se ispunili ciljevi?
- ✓ Koji su glavni indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenje ciljeva?
- ✓ Ko će biti zadužen za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene propisa?

Ne postoje prepreke za primjenu regulatornih propisa. Za monitoring i evaluaciju procesa biće zaduženi Ministarstvo kulture Crne Gore i Ministarstvo kulture Narodne Republike Kine.

Mjesto i datum:
Cetinje,
28.3. 2016. godine



