



CRNA GORA
MINISTARSTVO FINANSIJA

Broj: 02-03-*54101*

Podgorica, 01. april 2016. godine

MINISTARSTVO KULTURE
- n/r ministra, g-dina Pavla Goranovića-

Poštovani gospodine Goranoviću,

Na osnovu Vašeg akta, broj: 04-1363/1 od 29. marta 2016. godine, kojim se traži mišljenje na tekst *Predloga memoranduma o razumijevanju i međusobnoj saradnji između Instituta za tehnologije kulturnog nasljeđa ITABC Nacionalnog istraživačkog savjeta Italije CNR, Univerziteta Crne Gore - Istorijskog instituta i Ministarstva kulture*, Ministarstvo finansija daje sljedeće

MIŠLJENJE

Na tekst *Predloga memoranduma* i pripremljeni *Izveštaj o sprovedenoj analizi procjene uticaja propisa*, sa aspekta implikacija na poslovni ambijent, nemamo primjedbi.

Uvidom u dostavljeni tekst i *Izveštaj o sprovedenoj analizi procjene uticaja propisa*, u djelu procjene fiskalnog uticaja, utvrđeno je da za izvršavanje *Memoranduma o razumijevanju* nije potrebno obezbijediti dodatna finansijska sredstva u Budžetu Crne Gore, jer se sredstva u skladu sa članom 93 Zakona o kulturi (*Sl. list Crne Gore*", br. 49/08), planiranju godišnjim Zakonom o budžetu Crne Gore.

Strane će u skladu sa propisima o budžetskom sistemu, shodno mogućnostima na godišnjem nivou, u okviru finansijskog plana, planirati sredstva za sufinansiranje aktivnosti predviđenih ovim Memorandumom.

Shodno navedenom, Ministarstvo finansija daje saglasnost na *Predlog memoranduma o razumijevanju i međusobnoj saradnji između Instituta za tehnologije kulturnog nasljeđa ITABC Nacionalnog istraživačkog savjeta Italije CNR, Univerziteta Crne Gore - Istorijskog instituta i Ministarstva kulture*.

S poštovanjem,



IZVJEŠTAJ O ANALIZI UTICAJA PROPISA	
MINISTARSTVO ILI REGULATORNO TIJELO PREDLAGAČ	Ministarstvo kulture
NASLOV PROPISA	Memorandum o razumijevanju i međusobnoj saradnji između Instituta za tehnologije kulturnog naslijeđa ITABC Nacionalnog istraživačkog savjeta Italije CNR, Univerziteta Crne Gore, Istorijskog instituta i Ministarstva kulture
<p>Odjeljak 1: Definisanje problema</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Koje probleme treba da riješi predloženi akt? ✓ Što su uzroci problema? ✓ Što su posljedice problema? ✓ Ko je oštećen, na koji način i koliko? ✓ Kako bi problem evoluirao bez promjene propisa ("status quo" opcija)? <p>Prepoznajući potrebu produbljivanja saradnje na polju zaštite i očuvanja kulturne baštine, Institut za tehnologije kulturnog naslijeđa ITABC Nacionalnog istraživačkog savjeta Italije CNR, Univerzitet Crne Gore, Istorijski institut i Ministarstvo kulture Crne Gore su usaglasili tekst Memoranduma o razumijevanju i međusobnoj saradnji, koji se bazira na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istraživanju, katalogizaciji i promociji kulturno-istorijskog naslijeđa; • održivom razvoju i očuvanju kulturnih dobara, arheoloških nalazišta i istorijsko-urbanih područja; • praćenju projekata očuvanja i planiranju; • dizajnu Master plana za održivu obnovu drevnih cijelina i istorijskih centara. <p>Bez potpisivanja ovog Memoranduma ne bi bilo moguće uspostavljanje unificiranog mehanizma saradnje predmetnih institucija na međunarodnom nivou.</p>	
<p>Odjeljak 2: Ciljevi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Koji ciljevi se postižu predloženim propisom ? ✓ Navesti dosljednost ovih ciljeva sa postojećim strategijama ili programima Vlade, ako je primjenljivo. <p>Potpisivanjem navedenog Memoranduma stvoriće se uslovi za razmjenu znanja i iskustava, ali i stručnog kadra iz oblasti zaštite i očuvanja kulturnih dobara, sa ciljem implementacije zajedničkih projekata baziranih na arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, te valorizaciji i restauraciji kulturnih dobara, a u skladu sa nacionalnim zakonodavstvom i međunarodnim standardima.</p> <p>Razmjena profesora, istraživača i studenata, koja je predviđena Memorandumom, od</p>	

posebnog je značaja i doprinosi cilju usavršavanja nedostajućeg stručnog kadra u oblasti zaštite i očuvanja kulturnih dobara Crne Gore.

Memorandum će predstavljati i osnovu za podnošenje prijave za predstojeće programe predpristupne i međunarodne pomoći, koja je od posebnog značaja za Crnu Goru, a u cilju finansiranja zaštite i očuvanja, prezentacije i popularizacije kulturne baštine posredstvom međunarodnih sredstava.

Odjeljak 3: Opcije

- ✓ Koje su moguće opcije za ispunjavanje ciljeva i rješavanje problema? (uvijek treba razmatrati "status quo" opciju i preporučljivo je uključiti i neregulatornu opciju, osim ako postoji obaveza pravnog djelovanja).
- ✓ Obrazložiti preferiranu, tj izabranu opciju.

Memorandumom o razumijevanju, na osnovu principa jednakosti i uzajamne koristi u zakonskom okviru i u skladu sa važećim nacionalnim i međunarodnim propisima, iskazana je zajednička spremnost u cilju uspostavljanja saradnje u oblasti zaštite i očuvanja, prezentacije i popularizacije kulturne baštine.

Opcija potpisivanja Memoranduma predstavlja adekvatan mehanizam za produbljivanje saradnje na ovom polju.

Odjeljak 4: Analiza uticaja

- ✓ na koga će i kako će najvjerovatnije uticati rješenja u propisu - Nabrojati pozitivne i negativne uticaje, direktne i indirektne
- ✓ kakve troškove će primjena propisa stvoriti građanima i privredi (naročito malim i srednjim preduzećima),
- ✓ da li su pozitivne posljedice donošenja propisa takve da opravdavaju troškove koje će on stvoriti,
- ✓ da li se propisom podržava stvaranje novih privrednih subjekata na tržištu i tržišna konkurencija
- ✓ uključiti procjenu administrativnih opterećenja i biznis barijera.

Predloženi Memorandum će:

- podsticati saradnju tri organa u zaštiti i očuvanju kulturne baštine;
- podsticati saradnju relevantnih stručnjaka, a kroz razmjenu znanja i iskustava u oblasti kulturne baštine;
- podsticati saradnju na polju podnošenja prijave za realizaciju projekata koji su finansirani kroz međunardone donacije.

Ovaj Memorandum ne implicira nikakve obavezne finansijske kontribucije Ugovornih

strana, već podrazumijeva finansiranje zajedničkih projekata kroz dobrovoljne kontribucije. Shodno navedenom, primjena ovog Memoranduma neće izazvati dodatne troškove građanima i privredi.

Ovim Memorandumom se ne predviđa osnivanje novih privrednih subjekata na tržištu. Potpisivanjem Memoranduma ne stvaraju se administrativna opterećenja i biznis barijere.

Odjeljak 5: Procjena fiskalnog uticaja

- ✓ Da li je potrebno izdvajanje finansijskih sredstava za implementaciju propisa i u kom iznosu?
- ✓ Da li je izdvajanje finansijskih sredstava jednokratno, ili tokom određenog vremenskog perioda? Obrazložiti.
- ✓ Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze? Obrazložiti.
- ✓ Da li su neophodna finansijska sredstva obezbijedena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu?
- ✓ Da li je usvajanjem propisa predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će proistići finansijske obaveze?
- ✓ Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihoda za budžet Crne Gore?
- ✓ Obrazložiti metodologiju kojom je korišćenja prilikom obračuna finansijskih izdataka/prihoda.
- ✓ Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka/prihoda? Obrazložiti.
- ✓ Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na inicijativu za donošenje predloga propisa?
- ✓ Da li su dobijene primjedbe implementirane u tekst propisa? Obrazložiti.

Za izvršavanje Memoranduma o razumijevanju nije potrebno obezbijediti dodatna finansijska sredstva u Budžetu Crne Gore.

Strane će u skladu sa propisima o budžetskom sistemu, shodno mogućnostima na godišnjem nivou, u okviru finansijskog plana, planirati sredstva za sufinansiranje aktivnosti predviđenih ovim Memorandumom.

Odjeljak 6: Konsultacije zainteresovanih strana

- ✓ naznačiti da li je korišćena eksterna ekspertiza i ako da, kako
- ✓ naznačiti koje su grupe zainteresovanih strana konsultovane, u kojoj fazi RIA procesa i kako (javne ili ciljane konsultacije)
- ✓ naznačiti glavne rezultate, i kako je input zainteresovanih strana bio uzet u obzir ili zašto nije bio uzet u obzir

Memorandum je usaglašen u direktnoj komunikaciji između predstavnika Ministarstva

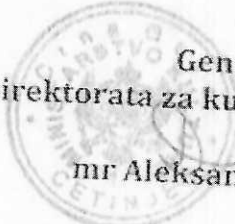
kulture Crne Gore, Instituta za tehnologije kulturnog nasljeđa ITABC Nacionalnog istraživačkog savjeta Italije CNR i Univerziteta Crne Gore, Istorijskog instituta.

Odjeljak 7: Monitoring i evaluacija

- ✓ Koje su potencijalne prepreke za implementaciju propisa?
- ✓ Koje će mjere biti preduzete tokom primjene propisa da bi se ispunili ciljevi?
- ✓ Koji su glavni indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenje ciljeva?
- ✓ Ko će biti zadužen za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene propisa?

Ne postoje prepreke za primjenu regulatornih propisa. Za monitoring i evaluaciju procesa biće zaduženi Ministarstvo kulture Crne Gore, Institut za tehnologije kulturnog nasljeđa ITABC Nacionalnog istraživačkog savjeta Italije CNR i Univerzitet Crne Gore, Istorijski institut.

Mjesto i datum:
Cetinje,
28.03.2016. godine


Generalni direktor
Direktorata za kulturnu baštinu
mr Aleksandar DAJKOVIĆ