

IZVJEŠTAJ O ANALIZI UTICAJA PROPISA

MINISTARSTVO ILI REGULATORNO
TIJELO PREDLAGAČ

Ministarstvo kulture

NASLOV PROPISA

Sporazum o saradnji između Ministarstva kulture Crne Gore i Ministarstva kulture Republike Kube

Odjeljak 1: Definisane probleme

- ✓ Koje probleme treba da riješi predloženi akt?
- ✓ Što su uzroci problema?
- ✓ Što su posljedice problema?
- ✓ Ko je oštećen, na koji način i koliko?
- ✓ Kako bi problem evoluirao bez promjene propisa ("status quo" opcija)?

Sporazum o saradnji u oblasti kulture između između Ministarstva kulture Crne Gore i Ministarstva kulture Republike Kube će na sveobuhvatan način regulisati saradnju od uzajamne koristi u ovim oblastima. Saradnja u oblasti kulture će doprinijeti jačanju odnosa između dviju zemalja. Sporazum će, takođe, poslužiti kao osnova saradnje u okviru međusobnih važećih pravnih propisa i na osnovu zajedničkog interesa.

Bez potpisivanja ovog Sporazuma ne bi bilo moguće dalje razvijati saradnju između institucija kulture u Crnoj Gori i Republici Kubi.

Odjeljak 2: Ciljevi

- ✓ Koji ciljevi se postižu predloženim propisom ?
- ✓ Navesti dosljednost ovih ciljeva sa postojećim strategijama ili programima Vlade, ako je primjenljivo.

U kontekstu jačanja saradnje u ovim oblastima nadležne institucije su inicirale zaključenje Sporazuma koji bi na sveobuhvatan način regulisao oblike saradnje.

Pravno definisanje okvira za saradnju u oblasti kulture je od izuzetnog značaja jer će se na osnovu predmetnog Sporazuma na sveobuhvatan način regulisati saradnja putem zajedničkih programa i aktivnosti preduzetih u cilju unapređenja odnosa između dvije zemlje.

Odjeljak 3: Opcije

- ✓ Koje su moguće opcije za ispunjavanje ciljeva i rješavanje problema? (uvijek treba razmatrati "status quo" opciju i preporučljivo je uključiti i neregulatornu opciju, osim ako postoji obaveza pravnog djelovanja).
- ✓ Obrazložiti preferiranu, tj izabranu opciju.

Sporazum o saradnji, na osnovu principa jednakosti i uzajamne koristi u zakonskom okviru i važećim zakonima i propisima odnosnih zemalja, predstavlja zajedničku spremnost na uspostavljanje saradnje u oblasti kulture.

Ne postoji druga opcija zvaničnog regulisanja ovih pitanja, osim donošenja Sporazuma, jer se na ovaj način jasnije i detaljnije obrađuju i podstiču mjere za unapređenje kulture u Crnoj Gori.

Odjeljak 4: Analiza uticaja

- ✓ na koga će i kako će najvjerojatnije uticati rješenja u propisu - Nabrojati pozitivne i negativne uticaje, direktne i indirektno
- ✓ kakve troškove će primjena propisa stvoriti građanima i privredi (naročito malim i srednjim preduzećima),
- ✓ da li su pozitivne posljedice donošenja propisa takve da opravdavaju troškove koje će on stvoriti,
- ✓ da li se propisom podržava stvaranje novih privrednih subjekata na tržištu i tržišna konkurencija
- ✓ uključiti procjenu administrativnih opterećenja i biznis barijera.

Sporazumom o saradnji u oblasti i kulture između Ministarstva kulture Crne Gore i Ministarstva kulture Republike Kube biće precizirani načini ostvarivanja saradnje u OVOJ oblasti u okviru važećeg nacionalnog zakonodavstva dvije zemlje i definisan pravni okvir za podsticanje direktnih veza između relevantnih institucija.

Konkretno, biće definisana saradnja u oblasti muzeja, kinematografije, arhiva, biblioteka, pozorišta, zaštite i promocije kulturnih dobara i arheoloških lokaliteta.

Sporazum će omogućiti direktnu saradnju kulturnih institucija dvije zemlje, učešće na muzičkim, umjetničkim, pozorišnim i filmskim festivalima, kao i organizaciju umjetničkih izložbi.

Podstićeće se i saradnja dvije zemlje u okviru UNESCO i drugih međunarodnih organizacija.

Odjeljak 5: Procjena fiskalnog uticaja

- ✓ Da li je potrebno izdvajanje finansijskih sredstava za implementaciju propisa i u kom iznosu?
- ✓ Da li je izdvajanje finansijskih sredstava jednokratno, ili tokom određenog vremenskog perioda? Obrazložiti.
- ✓ Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze? Obrazložiti.
- ✓ Da li su neophodna finansijska sredstva obezbijedena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu?
- ✓ Da li je usvajanjem propisa predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će proisteci finansijske obaveze?
- ✓ Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihoda za budžet Crne Gore?
- ✓ Obrazložiti metodologiju kojom je korišćenja prilikom obračuna finansijskih izdataka/prihoda.
- ✓ Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka/prihoda? Obrazložiti.
- ✓ Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na incijativu za donošenje predloga propisa?
- ✓ Da li su dobijene primjedbe implementirane u tekst propisa? Obrazložiti.

Za izvršavanje Sporazuma o saradnji između Ministarstva kulture Crne Gore i Ministarstva kulture Republike Kube nije potrebno obezbijediti dodatna finansijska sredstva u Budžetu Crne Gore.

Strane će u skladu sa propisima o budžetskom sistemu, shodno mogućnostima na godišnjem nivou, u okviru finansijskog plana, planirati sredstva za sufinansiranje zajedničkih projekata iz

oblasti kulture i obrazovanja.

Odjeljak 6: Konsultacije zainteresovanih strana

- ✓ naznačiti da li je korišćena eksterna ekspertiza i ako da, kako
- ✓ naznačiti koje su grupe zainteresovanih strana konsultovane, u kojoj fazi RIA procesa i kako (javne ili ciljane konsultacije)
- ✓ naznačiti glavne rezultate, i kako je input zainteresovanih strana bio uzet u obzir ili zašto nije bio uzet u obzir

Sporazum će biti usaglašen putem diplomatske korespondencije, kao i u direktnoj komunikaciji između predstavnika Ministarstva kulture Crne Gore i Ministarstva kulture Republike Kube.

Odjeljak 7: Monitoring i evaluacija

- ✓ Koje su potencijalne prepreke za implementaciju propisa?
- ✓ Koje će mjere biti preduzete tokom primjene propisa da bi se ispunili ciljevi?
- ✓ Koji su glavni indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenje ciljeva?
- ✓ Ko će biti zadužen za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene propisa?

Ne postoje prepreke za primjenu regulatornih propisa. Za monitoring i evaluaciju procesa biće zaduženi Ministarstvo kulture Crne Gore i Ministarstvo kulture Republike Kube.

Mjesto i datum:
Cetinje,
23.3.2015. godine



OPŠTINA GENERALNE DIREKTORKE

Dragica Milić
DRAGICA MILIĆ

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This ensures transparency and allows for easy verification of the data.

In the second section, the author outlines the various methods used to collect and analyze the data. This includes both primary and secondary data collection techniques. The analysis focuses on identifying trends and patterns over time, which is crucial for making informed decisions.

The third part of the report details the results of the study. It shows that there has been a significant increase in sales volume over the past year, particularly in the online market. This is attributed to several factors, including improved marketing strategies and a user-friendly website interface.

Finally, the document concludes with a series of recommendations for future actions. It suggests that the company should continue to invest in digital marketing and explore new product lines to further expand its market reach. Regular monitoring of key performance indicators is also advised to stay on top of market changes.