

IZVJEŠTAJ O ANALIZI UTICAJA PROPISA

MINISTARSTVO ILI
REGULATORNO TIJELO
PREDLAGAČ

Ministarstvo kulture

NASLOV PROPISA

Prijedlog programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2016. godinu

Odjeljak 1: Definisane probleme

- ✓ Koje probleme treba da riješi predloženi akt?
- ✓ Što su uzroci problema?
- ✓ Što su posljedice problema?
- ✓ Ko je oštećen, na koji način i koliko?
- ✓ Kako bi problem evoluirao bez promjene propisa ("status quo" opcija)?

Kako je kulturna baština, prepoznata kao važan faktor nacionalne identifikacije, koji predstavlja prioritet svih savremenih državnih politika, Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2016. godinu planirana je podrška, finansiranje i sufinansiranje programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturne baštine Crne Gore, tj. realizaciju projekata i programa iz oblasti konzervatorske, muzejske, bibliotečke, arhivske i kinotečne djelatnosti.

Program zaštite i očuvanja baziran je na identifikaciji, očuvanju, prezentaciji, uspostavljanju režima zaštite i očuvanju valorizovanih kulturnih dobara, a kroz konzervatorska i arheološka istraživanja, izradu konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera. Predloženi projekti će doprinijeti širenju znanja o vrijednostima i značaju kulturne baštine i obezbjeđivanju uslova da ista, shodno svojoj namjeni, služe kulturnoj, naučnoj i edukativnoj potrebi pojedinaca i društva. Projektima se podstiče i unaprjeđenje kulturna raznolikost, razumijevanje različitih kultura, kao i uspostavljanje blagovremene saradnje između nadležnih institucija i vlasnika i dražalaca.

Ukoliko bi se zadržala "status quo opcija" došlo bi do narušavanja koncepta strateškog razvoja u oblasti zaštite i očuvanja kulturne baštine, koji je dio politike Vlade Crne Gore i Ministarstva kulture.

Odjeljak 2: Ciljevi

- ✓ Koji ciljevi se postižu predloženim propisom ?
- ✓ Navesti dosljednost ovih ciljeva sa postojećim strategijama ili programima Vlade, ako je primjenljivo.

Jedan od glavnih ciljeva Programa zaštite i očuvanja je ravnomjerni razvoj kulture na teritoriji cijele Crne Gore. U cilju organizovane zaštite obuhvaćeni su projekti namijenjeni očuvanju, zaštiti, valorizaciji, prezentaciji i popularizaciji kulturne baštine.

Odjeljak 3: Opcije

- ✓ Koje su moguće opcije za ispunjavanje ciljeva i rješavanje problema? (uvijek treba razmatrati "status quo" opciju i preporučljivo je uključiti i neregulatornu opciju, osim ako postoji obaveza pravnog djelovanja).
- ✓ Obrazložiti preferiranu, tj. izabranu opciju.

Mjere i aktivnosti u predmetnom Programu zaštite su neophodne za kontinuiranu i konzistentnu reformu u kulturi Crne Gore, bez čijeg sprovođenja bi bio narušen koncept strateškog razvoja, u oblasti zaštite i očuvanja kulturne baštine i unaprjeđenja stanja kulturnih dobara.

Odjeljak 4: Analiza uticaja

- ✓ na koga će i kako će najvjerojatnije uticati rješenja u propisu - Nabrojati pozitivne i negativne uticaje, direktne i indirektne
- ✓ kakve troškove će primjena propisa stvoriti građanima i privredi (naročito malim i srednjim preduzećima),
- ✓ da li su pozitivne posljedice donošenja propisa takve da opravdavaju troškove koje će on stvoriti,
- ✓ da li se propisom podržava stvaranje novih privrednih subjekata na tržištu i tržišna konkurencija
- ✓ uključiti procjenu administrativnih opterećenja i biznis barijera.

Programom zaštite i očuvanja obuhvaćeni su projekti namijenjeni očuvanju, zaštiti, valorizaciji, prezentaciji i popularizaciji kulturne baštine na teritoriji cijele države. Obuhvaćeni su projekti, koje dostavljaju opštinske javne ustanove koje vrše muzejsku, bibliotečku i arhivsku djelatnost, a imaju za cilj zaštitu, očuvanje, valorizaciju i prezentaciju kulturnih dobara, kao i projekti nacionalnih javnih ustanova i organa državne uprave iz oblasti kulturne baštine, koji se odnose na zaštitu, očuvanje i valorizaciju kulturnih dobara, zbirki, fondova od nacionalnog značaja, kao i unaprjeđenje uslova za primjenu zakona iz oblasti kulturne baštine. Pored navedenog, Ministarstvo kulture je izdvojilo prijedloge 47 projekata, koji se odnose na konzervatorska i arheološka istraživanja, izradu konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturna dobra iz grupe fizički najugroženijih, a čiji će realizatori biti izabrani putem javnog poziva.

Troškovi koji su vezani za primjenu ovih propisa neće uticati na povećanje obaveza građana ili privrede, jer su prilagođeni utvrđenim budžetom Ministarstva kulture.

Implementacijom utvrđenih mjera i aktivnosti, doprinosi se unaprjeđenju uslova i stanja zaštite kulturne baštine, a Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara će, kroz realizaciju projekta u 2016. godini, obezbijediti mogućnost sveobuhvatnog tretiranja kulturnih dobara na teritoriji cijele države.

Primjena utvrđenih mjera i aktivnosti iz Programa zaštite ne iziskuje nikakva administrativna opterećenja i biznis barijere.

Odjeljak 5: Procjena fiskalnog uticaja

- ✓ Da li je potrebno izdvajanje finansijskih sredstava za implementaciju propisa i u kom iznosu?
- ✓ Da li je izdvajanje finansijskih sredstava jednokratno, ili tokom određenog vremenskog perioda? Obrazložiti.
- ✓ Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze?

Objasni.

- ✓ **Da li su neophodna finansijska sredstva obezbijedena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu?**
- ✓ **Da li je usvajanjem propisa predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će proistići finansijske obaveze?**
- ✓ **Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihoda za budžet Crne Gore?**
- ✓ **Objasni metodologiju kojom je korišćenja prilikom obračuna finansijskih izdataka/prihoda.**
- ✓ **Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka/prihoda? Objasni.**
- ✓ **Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na inicijativu za donošenje predloga propisa?**
- ✓ **Da li su dobijene primjedbe implementirane u tekst propisa? Objasni.**

Članom 93 Zakona o kulturi ("Sl.list CG" br. 49/08) propisano je da se iznos od 2,5% Budžeta Crne Gore opredjeljuje za oblast kulture.

Za implementaciju mjera i aktivnosti utvrđenih Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2016. godinu nijesu potrebna druga finansijska izdvajanja, osim izdvajanja utvrđenih budžetom Ministarstva kulture za 2016. godinu. Sprovođenje Programa prilagodeno je sredstvima opredijeljenim Ministarstvu kulture za 2016. godine i dinamici realizacije Budžeta Crne Gore

Budžetom Direktorata za kulturnu baštinu za 2016. godinu predviđen je iznos od 1.548.060,00 €, od čega 1.128.060,00€ iz opštih, i 420.000,00 € iz namjenskih prihoda budžeta. Ukupna vrijednost sredstava koja će biti opredijeljena za realizaciju Programa iznosi 1.231.490,00 €.

Odjeljak 6: Konsultacije zainteresovanih strana

- ✓ **naznačiti da li je korišćena eksterna ekspertiza i ako da, kako**
- ✓ **naznačiti koje su grupe zainteresovanih strana konsultovane, u kojoj fazi RIA procesa i kako (javne ili ciljane konsultacije)**
- ✓ **naznačiti glavne rezultate, i kako je input zainteresovanih strana bio uzet u obzir ili zašto nije bio uzet u obzir**

Prilikom izrade Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2016. godinu, konsultovani su i bili uključeni predstavnici Direktorata za kulturnu baštinu, nacionalnih javnih ustanova i organa državne uprave iz oblasti kulturne baštine, kao i opštinskih javnih ustanova koje vrše muzejsku, bibliotečku i arhivsku djelatnost, a imaju za cilj zaštitu, očuvanje, valorizaciju i prezentaciju kulturne baštine.

Odjeljak 7: Monitoring i evaluacija

- ✓ **Koje su potencijalne prepreke za implementaciju propisa?**
- ✓ **Koje će mjere biti preduzete tokom primjene propisa da bi se ispunili ciljevi?**
- ✓ **Koji su glavni indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenje ciljeva?**
- ✓ **Ko će biti zadužen za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene propisa?**

Prepreke za implementaciju Programa sadržane su u eventualnim izmjenama Budžeta Crne Gore za 2016. godinu. U tom slučaju došlo bi do revidiranja predloženih mjera i aktivnosti i njihovog prilagođavanja finansijskim mogućnostima Ministarstva i ostalih subjekata zaduženih za implementaciju propisanih aktivnosti.

Indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenost ciljeva Programa, odnose se na broj realizovanih programa i projekata, podržanih od strane Ministarstva kulture.

Za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2016. godinu, pored Ministarstva kulture, zadužene su javne ustanove kulture, na nacionalnom i lokalnom nivou.

Mjesto i datum:
Cetinje, 15.12.2015. godine

