

IZVJEŠTAJ O SPROVEDENOJ ANALIZI PROCJENE UTICAJA PROPISA

PREDLAGAČ PROPISA

Ministarstvo kulture

NAZIV PROPISA

Statut Javne ustanove Centar savremene umjetnosti Crne Gore (Predlog)

1. Definisanje problema

- Koje probleme treba da riješi predloženi akt?
- Koji su uzroci problema?
- Koje su posljedice problema?
- Koji su subjekti oštećeni, na koji način i u kojoj mjeri?
- Kako bi problem evoluirao bez promjene propisa ("status quo" opcija)?

Inoviranjem zakonskog okvira u kulturi i donošenjem srednjoročnog programa njenog strateškog razvoja, nastala je potreba i za reorganizacijom nacionalnih ustanova kulture u odnosu na implementaciju utvrđenih razvojnih prioriteta, ali i unaprjeđenje organizacione, upravljačke i rukovodilačke strukture javnih ustanova na način koji bi obezbijedio njihovu modernizaciju i održivost. Shodno tome, a u cilju prevazilaženja određenih problema u načinu funkcionisanja javnih ustanova, pristupilo se donošenju novog statuta Centra savremene umjetnosti, koji inoviranim putem profilise djelatnosti ustanove i implementira kvalitativan pristup u uspostavljanju modela upravljanja i rukovođenja javnom ustanovom.

Promjene sadržane u Statutu odnose se prije svega na usklađivanje sa Zakonom o kulturi i Odlukom o organizovanju JU Centar savremene umjetnosti i prilagođenost evropskim standardima u funkcionisanju institucija kulture od nacionalnih značaja.

Bez donošenja predloženog akta, odnosno u opciji "status quo", krši se zakonska obaveza normativnog usklađivanja, a planirani razvoj ove javne ustanove bi stagnirao.

2. Ciljevi

- Koji ciljevi se postižu predloženim propisom?
- Navesti usklađenost ovih ciljeva sa postojećim strategijama ili programima Vlade, ako je primjenljivo.

Predloženim aktom postižu se sljedeći ciljevi:

- Normativno usklađivanje organizacije i poslovanja javne ustanove sa Zakonom o kulturi (Sl.list CG, br. 49/08, 16/11 i 38/12) i Odlukom o organizovanju JU Centar savremene umjetnosti Crne Gore ("Sl. list Crne Gore", br. 44/13);
- Stvaranje adekvatnog pravnog okvira, odnosno statuta kao pretpostavka za nastavak razvoja ove institucije kulture u oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva u skladu sa ciljevima strateških dokumenata koje je donijela Vlada i savremenim tokovima u kulturi.

Donošenje ovog akta usklađeno sa sljedećim strateškim dokumentima:

- Nacionalni program razvoja kulture 2011-2015. I prioriteti zakonodavne i regulatorne reforme predviđenih ciljevima tog dokumenta i
- Strategija razvoja javnih ustanova kulture iz oblasti kulturni-umjetničkog stvaralaštva u periodu 2013.- 2018, koji je Vlada Crne Gore donijela 4.jula 2013.godine.

3. Opcije

- Koje su moguće opcije za ispunjavanje ciljeva i rješavanje problema? (uvijek treba razmatrati "status quo" opciju i preporučljivo je uključiti i neregulatornu opciju, osim ako postoji obaveza donošenja predloženog propisa).
- Obrazložiti preferiranu opciju?

- Donošenje predloženog dokumenta, odnosno statuta ove javne ustanove usklađenog sa Zakonom o kulturi, definisano je samim zakonom, te druge opcije, kao i "status quo", nijesu adekvatne za rješavanje definisanih problema.

4. Analiza uticaja

- Na koga će i kako će najvjerojatnije uticati rješenja u propisu - nabrojati pozitivne i negativne uticaje, direktne i indirektne.
- Koje troškove će primjena propisa izazvati građanima i privredi (naročito malim i srednjim preduzećima).
- Da li pozitivne posljedice donošenja propisa opravdavaju troškove koje će on stvoriti.
- Da li se propisom podržava stvaranje novih privrednih subjekata na tržištu i tržišna konkurencija.
- Uključiti procjenu administrativnih opterećenja i biznis barijera.

Rješenja u predloženom propisu imaće više direktnih i indirektnih uticaja:

- na razvoj same ustanove, u pogledu: unutrašnje organizacije, programske profilacije i kvaliteta umjetničke produkcije, jačanje kadrovskih, prostornih i tehničko-tehnoloških kapaciteta i obezbjeđivanje sredstava za finansiranje njenog rada, stvaranjem jednog od pravnih preduslova za postizanje tih ciljeva.
- na umjetnike i stručnjaci u kulturi, usljed nastavka razvoja javne ustanove i stvaranja pravnih preduslova za unaprjeđenje uslova za umjetničku produkciju i prezentaciju.
- Takođe, očekuje se uticaj i na konzumente kulturnih sadržaja ove ustanove, u pogledu daljeg poboljšanja raznovrsnosti i kvaliteta produkcije ove ustanove, uz očekivanje uvećanja broja posjetilaca.
- Donošenje akta stvaraju se pravni preduslovi značajnijeg pozicioniranja kulture, odnosno same javne ustanove u ukupnim društvenim, ekonomskim i turističkim razvojnim resursima.

Primjena ovog akta neće izazvati dodatne troškove građanima i privredi.

Ovim aktom se ne predviđa osnivanje novih privrednih subjekata na tržištu.

Donošenje predloženog akta ne stvaraju se administrativna opterećenja i biznis barijere.

5. Procjena fiskalnog uticaja

- Da li je potrebno obezbjeđenje finansijskih sredstava iz budžeta Crne Gore za implementaciju propisa i u kom iznosu?
- Da li je obezbjeđenje finansijskih sredstava jednokratno, ili tokom određenog vremenskog perioda? Obrazložiti.
- Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze? Obrazložiti.
- Da li su neophodna finansijska sredstva obezbijedena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu?
- Da li je usvajanjem propisa predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će proisteći finansijske obaveze?
- Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihod za budžet Crne Gore?
- Obrazložiti metodologiju koja je korišćenja prilikom obračuna finansijskih izdataka/prihoda.
- Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka/prihoda? Obrazložiti.
- Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na nacrt/predlog propisa?
- Da li su dobijene primjedbe uključene u tekst propisa? Obrazložiti.

Za sprovođenje ove odluke nijesu potrebna dodatna sredstva.

Javna ustanova je inače posebna potrošačka jedinica, koja se kontinuirano finansira iz budžeta Crne Gore u skladu sa Zakonom o budžetu.

6. Konsultacije zainteresovanih strana

- Naznačiti da li je korišćena eksterna ekspertska podrška i ako da, kako.
- Naznačiti koje su grupe zainteresovanih strana konsultovane, u kojoj fazi RIA procesa i kako (javne ili ciljane konsultacije).
- Naznačiti glavne rezultate konsultacija, i koji su predlozi i sugestije zainteresovanih strana prihvaćeni odnosno nijesu prihvaćeni. Obrazložiti.

Prilikom izrade akta sprovedene su konsultacije sa predstavnicima javne ustanove čiji se statut donosi. Takođe, uz norme koje su definisane Odlukom o organizovanju JU Centar savremene umjetnosti, korišćeni su podaci i analiza sadržani u Strategiji razvoja javnih ustanova kulture iz oblasti kulturni-umjetničkog stvaralaštva u periodu 2013.- 2018, koji je Vlada Crne Gore donijela 4.jula 2013.godine.

7: Monitoring i evaluacija

- Koje su potencijalne prepreke za implementaciju propisa?
- Koje će mjere biti preduzete tokom primjene propisa da bi se ispunili ciljevi?
- Koji su glavni indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenje ciljeva?
- Ko će biti zadužen za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene propisa?

Ne očekuju se prepreke u implementaciji predloženog akta.

Da bi se ispunili ciljevi predviđeni rješenjima ovog akta, sprovodiće se mjere upravnog nadzora, kao i konsultacije i saradnja Ministarstva kulture sa javnom ustanovom tokom realizacije normativnih obaveza utvrđenih novim statutom.

Indikator za ispunjenje ciljeva je potpuna normativna usklađenost akata javne ustanove. Ostali, indirektni, indikatori utvrđeni su Strategijom razvoja javnih ustanova kulture iz oblasti kulturni-umjetničkog stvaralaštva u periodu 2013.- 2018.

Za monitoring i evaluaciju primjene propisa nadležno je Ministarstvo kulture, kao i organ državne uprave nadležan za inspekcijски nadzor.

Datum i mjesto

Cetinje, 23.01.2015.



V.D. GENERALNE DIREKTORKE

Dragica Milić
Dragica Milić