



**CRNA GORA
MINISTARSTVO FINANSIJA**

Broj: 01-3165/1

Podgorica, 26. mart 2015. godine

**MINISTARSTVO KULTURE
- n/r ministra, g-dina Pavla Goranovića-**

Poštovani gospodine Goranoviću,

Na osnovu Vašeg akta, broj: 01-974/3 od 16. marta 2015. godine, kojim se traži mišljenje na *Predlog odluke o izmjeni i dopuni Odluke o organizovanju Javne ustanove Centar savremene umjetnosti Crne Gore*, Ministarstvo finansija daje sljedeće

MIŠLJENJE

Izmjenom i dopunom Odluke o organizovanju Javne ustanove Centar savremene umjetnosti Crne Gore, vrši se izmjena i dopuna u djelu koji se odnosi na djelatnost ustanove, odnosno prilagođavanje potrebama proširenja i usklađivanja sa standardima savremene umjetnosti kao i terminološka izmjena i dopuna u djelu oblasti savremenih umjetnosti, popunjavanje bibliotečke građe i evidencije podataka.

Na tekst Predloga odluke i pripremljeni Izvještaj o sprovedenoj analizi uticaja propisa, sa aspekta implikacija na poslovni ambijent, nemamo primjedbi.

Uvidom u dostavljeni tekst i Izvještaj o sprovedenoj analizi uticaja propisa, u djelu procjene fiskalnog uticaja, utvrđeno je da implementacija ovog akta neće iziskivati izdvajanje dodatnih finansijskih sredstva iz budžeta Crne Gore. Potrebna sredstva za rad Javne ustanove Centar savremene umjetnosti Crne Gore opredjeljena su Zakonom o budžetu Crne Gore za 2015. godinu u iznosu od 548.009,96 €.

Shodno navedenom, Ministarstvo finansija daje saglasnost na *Predlog odluke o izmjeni i dopuni Odluke o organizovanju Javne ustanove Centar savremene umjetnosti Crne Gore*.

S poštovanjem,



81000 Podgorica, ul. Stanka Dragojevića br. 2
tel: +382 20 242 835; fax: +382 20 224 450; e-mail: mf@mif.gov.me

IZVJEŠTAJ O SPROVEDENOJ ANALIZI PROCJENE UTICAJA PROPISA

PREDLAGAČ PROPISA

Ministarstvo kulture

NAZIV PROPISA

Odluka o izmjeni i dopuni Odluke o organizovanju Javne ustanove Centar savremene umjetnosti Crne Gore (Predlog)

1. Definisanje problema

- Koje probleme treba da riješi predloženi akt?
- Koji su uzroci problema?
- Koje su posljedice problema?
- Koji su subjekti oštećeni, na koji način i u kojoj mjeri?
- Kako bi problem evoluirao bez promjene propisa ("status quo" opcija)?

Problem koji treba da riješi donošenjem navedenog akta je neadekvatan pravni okvir za povećanje prihoda ustanova koji su nedovoljni za kvalitetniju i raznovrsniju produkciju.

Uzrok problem je što osnivački akt koji je donijela Vlada Crne Gore 2013.godine, Odluka o organizovanju JU Centar savremene umjetnosti CG (Sluzbeni list CG, br. 43/13), više ne sadrži adekvatan krug djelatnosti koji je prilagođen potrebama i ciljevima razvoja ove ustanove od izuzetnog značaja za savremenu umjetnost u Crnoj Gori.

Shodno navedenom, a u cilju povećanja sopstvenih prihoda i stvaranja preduslova za kvalitetniju produkciju, a u skladu sa zahtjevima i standardima iz oblasti savremene umjetnosti, Centar savremene umjetnosti pokrenuo je inicijativu za izmjene i dopune odluke o organizovanju te ustanove u dijelu koji se odnosi na djelatnosti Centra. Naime, imajući u vidu razvoj produkcije Centra potrebno je omogućiti i promet stručnih publikacija i kulturnih proizvoda.

Pored navedenog, neophodno je da se Centru omogući izrada konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnim i pokretnim kulturnim dobrima, s obzirom na to da je Centru dodijeljena licenca za obavljanje tih djelatnosti.

Bez donošenja predloženog akta, odnosno u opciji "status quo", planirani razvoj ove javne ustanove bi stagnirao.

2. Ciljevi

- Koji ciljevi se postižu predloženim propisom?
- Navesti usklađenost ovih ciljeva sa postojećim strategijama ili programima Vlade, ako je primjenljivo.

Predloženim aktom postižu se sljedeći ciljevi:

- Izmjenom i dopunom Odluke o organizovanju Javne ustanove Centar savremene umjetnosti Crne Gore, vrši se njena izmjena i dopuna u dijelu koji se odnosi na djelatnosti ustanove, odnosno njihovo prilagođavanje potrebama proširenja i usklađivanja sa standardima savremene umjetnosti.
- Stvaranje adekvatnog pravnog okvira, odnosno osnivačkog akta kao pretpostavka za nastavak razvoja ove institucije kulture u oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva.

Donošenje ovog akta usklađeno sa sljedećim strateškim dokumentima:

- Nacionalni program razvoja kulture 2011-2015. i prioriteti zakonodavne i regulatorne reforme predviđenih ciljevima tog dokumenta i
- Strategija razvoja javnih ustanova kulture iz oblasti kulturni-umjetničkog stvaralaštva u periodu 2013.- 2018, koji je Vlada Crne Gore donijela 4.jula 2013.godine.

3. Opcije

- Koje su moguće opcije za ispunjavanje ciljeva i rješavanje problema? (uvijek treba razmatrati "status quo" opciju i preporučljivo je uključiti i neregulatornu opciju, osim ako postoji obaveza donošenja predloženog propisa).
- Obrazložiti preferiranu opciju?

- Donošenje predloženog dokumenta, odnosno izmjena i dopuna Odluke o organizovanju ove javne je neophodan preduslov za dalji razvoj ustanove i pravni osnov obavljanje novih djelatnosti za koje ima infrastrukturno-tehničke preduslove, te druge opcije, kao i "status quo", nijesu adekvatne za rješavanje definisanih problema.

4. Analiza uticaja

- Na koga će i kako će najvjerojatnije uticati rješenja u propisu - nabrojati pozitivne i negativne uticaje, direktne i indirektne.
- Koje troškove će primjena propisa izazvati građanima i privredi (naročito malim i srednjim preduzećima).
- Da li pozitivne posljedice donošenja propisa opravdavaju troškove koje će on stvoriti.
- Da li se propisom podržava stvaranje novih privrednih subjekata na tržištu i tržišna konkurencija.
- Uključiti procjenu administrativnih opterećenja i biznis barijera.

Rješenja u predloženom propisu imaće više direktnih i indirektnih uticaja:

- na razvoj same ustanove, u pogledu: širenja broja djelatnosti, uvećanja sopstvenih prihoda, unutrašnje organizacije, programske profilacije i kvaliteta umjetničke produkcije, jačanje kadrovskih, prostornih i tehničko-tehnoloških kapaciteta i obezbjeđivanje sredstava za finansiranje njenog rada, stvaranjem jednog od pravnih preduslova za postizanje tih ciljeva.
- na umjetnike i stručnjaci u kulturi, usljed nastavka razvoja javne ustanove i stvaranja pravnih preduslova za unaprjeđenje uslova za umjetničku produkciju i prezentaciju.
- Takođe, očekuje se uticaj i na konzumente kulturnih sadržaja ove ustanove, u pogledu daljeg poboljšanja raznovrsnosti ponude ove ustanove, uz očekivanje uvećanja broja posjetilaca.
- Donošenjem akta stvaraju se pravni preduslovi značajnijeg pozicioniranja kulture, odnosno same javne ustanove u ukupnim društvenim, ekonomskim i turističkim razvojnim resursima.

Primjena ovog akta neće izazvati dodatne troškove građanima i privredi.

Ovim aktom se ne predviđa osnivanje novih privrednih subjekata na tržištu.

Donošenje predloženog akta ne stvaraju se administrativna opterećenja i biznis barijere.

5. Procjena fiskalnog uticaja

- Da li je potrebno obezbjeđenje finansijskih sredstava iz budžeta Crne Gore za implementaciju propisa i u kom iznosu?
- Da li je obezbjeđenje finansijskih sredstava jednokratno, ili tokom određenog vremenskog perioda? Obrazložiti.
- Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze? Obrazložiti.
- Da li su neophodna finansijska sredstva obezbijedena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu?
- Da li je usvajanjem propisa predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će proisteći finansijske obaveze?
- Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihod za budžet Crne Gore?
- Obrazložiti metodologiju koja je korišćena prilikom obračuna finansijskih izdataka/prihoda.
- Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka/prihoda? Obrazložiti.
- Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na nacrt/predlog propisa?
- Da li su dobijene primjedbe uključene u tekst propisa? Obrazložiti.

Za sprovođenje ove odluke nijesu potrebna dodatna sredstva.

Javna ustanova je inače posebna potrošačka jedinica, koja se kontinuirano finansira iz budžeta Crne Gore u skladu sa Zakonom o budžetu.

6. Konsultacije zainteresovanih strana

- Naznačiti da li je korišćena eksterna ekspertska podrška i ako da, kako.
- Naznačiti koje su grupe zainteresovanih strana konsultovane, u kojoj fazi RIA procesa i kako (javne ili ciljane konsultacije).
- Naznačiti glavne rezultate konsultacija, i koji su predlozi i sugestije zainteresovanih strana prihvaćeni odnosno nijesu prihvaćeni. Obrazložiti.

Prilikom izrade akta sprovedene su konsultacije sa predstavnicima javne ustanove čiji se osnivački akt mijenja i dopunjuje.

7: Monitoring i evaluacija

- Koje su potencijalne prepreke za implementaciju propisa?
- Koje će mjere biti preduzete tokom primjene propisa da bi se ispunili ciljevi?
- Koji su glavni indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenje ciljeva?
- Ko će biti zadužen za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene propisa?

Ne očekuju se prepreke u implementaciji predloženog akta.

Da bi se ispunili ciljevi predviđeni rješenjima ovog akta, sprovodiće se mjere upravnog nadzora, kao i konsultacije i saradnja Ministarstva kulture sa javnom ustanovom tokom realizacije normativnih obaveza utvrđenih osnivačkim aktom.

Indikator za ispunjenje ciljeva je unaprjeđenje rada i obavljanje djelatnosti kojima se osnivački akt dopunjuje, povećanje produkcije, kao i uvećanje prihoda ove javne ustanove. Ostali, indirektni, indikatori utvrđeni su Strategijom razvoja javnih ustanova kulture iz oblasti kulturni-umjetničkog stvaralaštva u periodu 2013.- 2018.

Za monitoring i evaluaciju primjene propisa nadležno je Ministarstvo kulture, kao i organ državne uprave nadležan za inspeksijski nadzor.

Datum i mjesto

Cetinje, 16.03.2015.



V.D. GENERALNE DIREKTORKE

Dragica Milić
Dragica Milić