

IZVJEŠTAJ O SPROVEDENOJ ANALIZI PROCJENE UTICAJA PROPISA

PREDLAGAČ PROPISA

Ministarstvo kulture

NAZIV PROPISA

Usvajanje Sporazuma o razumijevanju za učešće Crne Gore u programu Evropske unije Kreativna Evropa

1. Definisane probleme

- Koje probleme treba da riješi predloženi akt?
- Koji su uzroci problema?
- Koje su posljedice problema?
- Koji su subjekti oštećeni, na koji način i u kojoj mjeri?
- Kako bi problem evoluirao bez promjene propisa ("status quo" opcija)?

Povodom uspostavljanja novog programa Evropske unije *Kreativna Evropa*, koji će objediniti dosadašnje programe *Kultura 2007-2013* i *MEDIA*, Evropska komisija pozvala je Crnu Goru da se uključi u ovaj program. Crna Gora je od 2010. godine učestvovala u programu *Kultura 2007-2013* na osnovu Memoranduma o razumijevanju, pa je nakon završetka tog programa Evropska komisija ponudila Crnoj Gori da održi kontinuitet i nastavi učešće u novom EU programu *Kreativna Evropa*.

Vlada Crne Gore razmotrila je i usvojila na sjednici od 3. oktobra 2013. godine Inicijativu Ministarstva kulture o pokretanju postupka za puno učešće u programu Evropske unije *Kreativna Evropa*, i zadužila Ministarstvo vanjskih poslova i evropskih integracija da, u saradnji s Ministarstvom kulture, sprovede proceduru učlanjenja Crne Gore u Program.

Sporazumom o razumijevanju između Evropske unije i Crne Gore definišu se opšti i posebni uslovi učešća Crne Gore u programu *Kreativna Evropa*.

Problemi koje učlanjenje u program *Kreativna Evropa* treba da riješi su:

- Nedostatak finansijskih sredstava za kulturne projekte na nacionalnom i lokalnom nivou
- Nedovoljna zastupljenost crnogorskih kulturnih djelatnika u evropskim projektima i nerazvijenost saradnje među kulturnim institucijama/organizacijama iz Crne Gore i iz zemalja članica Evropske unije
- Nedostatak projekata međunarodne prezentacija crnogorske kulture

U slučaju da Crna Gora ne pristupi programu *Kreativna Evropa* i prekine kontinuitet članstva u evropskim programima kulture (*Kultura 2007 – 2013*) došlo bi do stagnacije u okviru procesa evropskih integracija i isključenosti crnogorskih institucija i organizacija iz evropskih kulturnih tokova.

Takođe, nakon zatvaranja pregovaračkog poglavlja 26: *Obrazovanje i kultura*, u izvještajima Evropske komisije definisano je da je, u kontekstu nastavka evropskih integracija Crne Gore u oblasti kulture, relevantno učlanjenje Crne Gore u EU program *Kreativna Evropa*.

o kulturnim projektima i razvoju saradnje između kulturnih institucija i organizacija širom Evrope.

S obzirom na značaj ovog programa pomoći, status quo nije adekvatna opcija za Crnu Goru, a imajući u vidu i preporuke Evropske komisije o relevantnosti učešća Crne Gore u programu Kreativna Evropa.

4. Analiza uticaja

- Na koga će i kako će najvjerojatnije uticati rješenja u propisu - nabrojati pozitivne i negativne uticaje, direktne i indirektne.
- Koje troškove će primjena propisa izazvati građanima i privredi (naročito malim i srednjim preduzećima).
- Da li pozitivne posljedice donošenja propisa opravdavaju troškove koje će on stvoriti.
- Da li se propisom podržava stvaranje novih privrednih subjekata na tržištu i tržišna konkurencija.
- Uključiti procjenu administrativnih opterećenja i biznis barijera.

Pristupanje ovom programu može imati samo pozitivne efekte na prepoznate subjekte:

- nacionalne i lokalne ustanove kulture
- nevladine organizacije iz oblasti kulture
- privredna društva čija je primarna djelatnost kultura

Učešće u programu "Kreativna Evropa" neće izazvati direktne troškove po građane i privredu.

Godišnja finansijska kontribucija koju Crne Gore za učešće u potprogramu Kultura i Medusektorskom dijelu iznosi EUR 25 000, a od 1. januara godine u kojoj Crna Gora dobije pismenu potvrdu od strane nadležnog tijela Komisije da Crna Gora ispunjava uslove određene Direktivom o audiovizuelnim medijskim uslugama, Crna Gora će plaćati godišnju kontribuciju od EUR 35 000 za učešće u potprogramu MEDIA.

Očekivani pozitivni efekti učešća Crne Gore u programu Kreativna Evropa (kulturni, ekonomski), definisanog ovim aktom, nedvosmisleno opravdaju troškove participacije.

Usvajanje propisa, tj. participacija u programu Kreativna Evropa, ne podrazumijeva administrativna opterećenja i biznis barijere.

5. Procjena fiskalnog uticaja

- Da li je potrebno obezbjeđenje finansijskih sredstava iz budžeta Crne Gore za implementaciju propisa i u kom iznosu?
- Da li je obezbjeđenje finansijskih sredstava jednokratno, ili tokom određenog vremenskog perioda? Obrazložiti.
- Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze? Obrazložiti.

- Da li su neophodna finansijska sredstva obezbijedena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu?
- Da li je usvajanjem propisa predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će proisteći finansijske obaveze?
- Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihod za budžet Crne Gore?
- Dbrazložiti metodologiju koja je korišćenja prilikom obračuna finansijskih izdataka/prihoda.
- Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka/prihoda? Obrazložiti.
- Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na naert/predlog propisa?
- Da li su dobijene primjedbe uključene u tekst propisa? Obrazložiti.

Budžetom Crne Gore su planirana sredstva godišnje kontribucije za puno učešće u programu Kreativna Evropa (potprogrami Kultura i MEDIA).

Za pristupanje programu Kreativna Evropa nijesu potrebna dodatna sredstva van planiranih budžetskih sredstava za kulturu na godišnjem nivou.

Finansijska sredstva za učešće Crne Gore u programu obezbjeđuju se kontinuirano na godišnjem nivou od 2014. do 2020. godine tokom trajanja programa, a u okviru zakonski definisanog budžetskog izdvajanja za kulturu.

Pristupanje ovom programu, odnosno realizacija projekata u okviru ovog programa, može imati pozitivan finansijski efekat na budžet Crne Gore i pozitivne ekonomske efekte kroz podsticaj kulturnih i kreativnih industrija, koje imaju svoj ekonomski potencijal.

Na osnovu akta broj 02-03-11289/2 od 26. septembra 2013. godine, Ministarstvo finansija dalo je saglasnost na Inicijativu za donošenje odluke o pokretanju postupka za puno učešće Crne Gore u programu Evropske unije Kreativna Evropa.

6. Konsultacije zainteresovanih strana

- Naznačiti da li je korišćena eksterna ekspertska podrška i ako da, kako.
- Naznačiti koje su grupe zainteresovanih strana konsultovane, u kojoj fazi RIA procesa i kako (javne ili ciljane konsultacije).
- Naznačiti glavne rezultate konsultacija, i koji su predlozi i sugestije zainteresovanih strana prihvaćeni odnosno nijesu prihvaćeni. Obrazložiti.

Inicijativu Ministarstva kulture za donošenje odluke o pokretanju postupka za puno učešće Crne Gore u novom programu Evropske unije Kreativna Evropa sa analizom dosadašnjeg iskustva u programima Evropske unije, izradili su predstavnici Ministarstva kulture. Analiza sadrži pozitivne efekte učešća u evropskim programima kulture.

7: Monitoring i evaluacija

- Koje su potencijalne prepreke za implementaciju propisa?

- Koje će mjere biti preduzete tokom primjene propisa da bi se ispunili ciljevi?
- Koji su glavni indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenje ciljeva?
- Ko će biti zadužen za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene propisa?

- Nema prepreka za implementaciju propisa.
- Ministarstvo vanjskih poslova i evropskih integracija, Stalna misija Crne Gore pri Evropskoj uniji i Ministarstvo kulture će koordinirati postupak pristupanja programu Evropske unije Kreativna Evropa.
- Glavni indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenje ciljeva su broj realizovanih projekata crnogorskih kulturnih institucija i organizacija.
- Ministarstvo vanjskih poslova i evropskih integracija, Stalna misija Crne Gore pri Evropskoj uniji i Ministarstvo kulture biće zadužen za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene propisa.

Datum i mjesto

29. maj 2014. godine, Cetinje

